

九十八學年度日間部大一新生通識課程學分說明-台北校區

| | 學門名稱 | 科目名稱 | 學期 | 學分 | 領域 | 備註 |
|-----------|---|------------|----|------|------------|---|
| 共同科目 | 外國語文 | 英文(1)、(2) | 學期 | 4 | 語文能力 | 1.英文(1)、(2)、(3)、(4)各2學分。 2.管理及民生學院英文(3)、(4)大二修習。 3.設計學院英文(3)、(4)大三修習。 |
| | | 英文(3)、(4) | 學期 | 4 | | |
| | 本國語文 | 國文(1) | 學期 | 2 | | 1.大一上、下學期修習，各2學分。 2.分小說、詩詞、散文、哲學、戲曲五門科目，依興趣選擇二門，不得重複修習。 |
| | | 國文(2) | | 2 | | |
| | | 國文(3)中文應用文 | 學期 | 2 | 開課年級由各系自定。 | |
| | 體育 | 體育(1)、(2) | 學期 | 0 | 體育 | 1.體育(1)、(2)大一修習，各0學分。 2.體育(3)、(4)大二修習，各0學分。 3.依興趣分組選課，可重複修習相同組別。 |
| 體育(3)、(4) | | 0 | | | | |
| 國防通識 | 軍訓-國防安全 | 學期 | 0 | 公民素養 | 大一修習。 | |
| | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | |
| 核心必修 | 文化史 | 文化史 | 學期 | 2 | 人文 | 參見附註2說明。 |
| | 特色講座課程 | 生活藝術 | 學期 | 2 | | 大三修習。 |
| | | 家庭科學 | 學期 | 2 | 自然 | 大二修習。 |
| | 公民素養 | 公民素養(1) | 學期 | 2 | 社會 | 1.上、下學期各修習2學分。 2.各分三門科目，依興趣選擇一門，合計4學分，不得重複修習。 3.參見附註3說明。 |
| 公民素養(2) | | 2 | | | | |
| 興趣自選 | 人文藝術素養 | 參見附件一 | 學期 | 4 | 人文 | 參見附註4說明。 |
| | 社會科學素養 | 參見附件二 | 學期 | | 社會 | |
| | 自然科學素養 | 參見附件三 | 學期 | | 自然 | |
| 共選課程 | 1.外語類：英語、日語、法語、德語、西語、義語。 2.體育類：球類、器械塑身訓練、瑜珈、塑身皮拉提斯、拉丁有氧、體重控制和塑身等。 3.資訊類：網際網路應用、網頁程式設計。 4.軍訓類：孫子兵法導讀、國防材料概論、國防政策導論、槍械概論、現代戰爭的啟示、軍事傳播。 <u>註：修習共選課程可列入畢業學分，但不列計通識課程28學分。</u> | | | | | |

附註：

- 1.通識課程含共同科目14學分、核心必修10學分及興趣自選4學分，畢業前至少須修畢28學分。
- 2.文化史其下開設「世界文明與文物」、「西洋文化史」、「台灣文化史」課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。
- 3.公民素養(1)其下開設「憲政與人權」、「社會科學導論」、「大陸研究」；公民素養(2)其下開設「政治變遷與國家發展」、「社會發展趨勢分析」、「國際關係」課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。
- 4.通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。

實踐大學 民生學院 食品營養與保健生技學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|-------|------|---------------|---|---|------|---------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 所必修課程 | NE7 | 專題研究(1) | 1 | | NE9 | 專題研究(3) | 1 | | 14 學分 |
| | NE8 | 專題研究(2) | | 1 | NF1 | 專題研究(4) | | 1 | |
| | NF2 | 專題討論(1) | 1 | | NF4 | 專題討論(3) | 1 | | |
| | NF3 | 專題討論(2) | | 1 | NF5 | 專題討論(4) | | 1 | |
| | NF6 | 食品營養保健產業研討(一) | 1 | | | | | | |
| | NF7 | 食品營養保健產業研討(二) | | 1 | | | | | |
| | NK3 | 實驗設計 | 2 | | | | | | |
| | N65 | 生物技術特論 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | 5 | 5 | 必修合計 | | 2 | 2 | |
| 所選修課程 | N83 | 食品化學特論 | 3 | | N87 | 食品管理特論 | 2 | | |
| | N86 | 食品分析特論 | 2 | | N19 | 老人營養特論 | 2 | | |
| | N17 | 微生物生理學 | 2 | | | | | | |
| | N66 | 遺傳工程 | 2 | | | | | | |
| | N69 | 研究方法與實驗 | 1 | | | | | | |
| | N85 | 營養生化特論 | 2 | | | | | | |
| | N93 | 營養生理學特論 | | 3 | | | | | |
| | NG6 | 營養與醫學 | | 2 | | | | | |
| | N91 | 食用油脂特論 | | 2 | | | | | |
| | NG4 | 應用保健生技講座 | | 2 | | | | | |
| | NC3 | 食品製程特論 | | 2 | | | | | |
| | N18 | 食品研發 | | 2 | | | | | |
| | NJ9 | 蛋白質工程 | | 2 | | | | | |
| | NK1 | 生物處理與生質利用 | | 2 | | | | | |
| | NK2 | 訊息傳遞 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分數：30學分(專業必修：14學分，選修：16學分)
- 2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 3、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 家庭研究與兒童發展學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

家庭研究與諮商組

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|------|------|------------|---|-----|-----------|------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 必修課程 | EQ5 | 進階統計學 | 3 | | 100 | 專題討論 | 1 | | 17 學分 |
| | EN6 | 婚姻與家庭理論 | 3 | | 087 | 專題研究 | | 1 | |
| | EN7 | 諮商與心理治療技術 | 3 | | | | | | |
| | E85 | 家庭諮商理論專題研究 | | 3 | | | | | |
| | E32 | 社會科學研究法 | | 3 | | | | | |
| | 必修合計 | | | 9 | 6 | 必修合計 | | | |
| 選修課程 | EC9 | 變態心理學 | 3 | | EG4 | 諮商心理實習(一) | 1 | | |
| | EC6 | 團體諮商 | | 3 | EG6 | 專業實習(一) | 2 | | |
| | EB2 | 質性研究 | | 3 | EM1 | 完形家庭諮商 | 2 | | |
| | ED1 | 心理衡鑑 | | 3 | EM2 | 學校與社區諮商 | 2 | | |
| | EH9 | 家庭動力 | | 2 | EM3 | 家庭諮商倫理 | 3 | | |
| | E70 | 伴侶與婚姻諮商 | | 2 | EM4 | 家庭成長課程方案設計 | 3 | | |
| | EL8 | 家庭系統與生涯諮商 | | 2 | EM5 | 家庭發展與社會變遷 | 3 | | |
| | EL9 | 家庭特殊議題與諮商 | | 2 | EM6 | 薩提爾模式家族治療 | 2 | | |
| | EN8 | 家庭與人格發展 | 3 | | E49 | 家庭與法律 | 2 | | |
| | | | | | EG5 | 諮商心理實習(二) | | 1 | |
| | | | | | EG7 | 專業實習(二) | | 2 | |
| | | | | | EM7 | 性諮商 | | 2 | |
| | | | | | EM8 | 結構家族治療 | | 2 | |
| | | | | | EM9 | 敘事家族治療 | | 2 | |
| | | | | EN1 | 客體關係與家庭諮商 | | 2 | | |
| | | | | E94 | 青少年諮商與輔導 | | 2 | | |

兒童發展組

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|------|------|-------------|---|---|------|-------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 必修課程 | EQ5 | 進階統計學 | 3 | | 100 | 專題討論 | 1 | | 17 學分 |
| | E69 | 兒童發展理論專題研究 | 3 | | 087 | 專題研究 | | 1 | |
| | EB2 | 質性研究 | | 3 | E66 | 親職教育專題研究 | 3 | | |
| | E32 | 社會科學研究法 | | 3 | | | | | |
| | 必修合計 | | | 6 | 6 | 必修合計 | | | |
| 選修課程 | EB6 | 創造思考教學專題研究 | | 3 | ED2 | 親子關係與教化專題研究 | 3 | | |
| | H54 | 兒童文學 | 3 | | EC4 | 早期療育專題研究 | | 3 | |
| | E68 | 兒童社會與情緒專題研究 | | 3 | EB3 | 潛能開發專題研究 | | 3 | |
| | E75 | 兒童遊戲專題研究 | | 3 | | | | | |

老人保健組

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|------|------|-------------|---|---|------|-------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 必修課程 | EQ5 | 進階統計學 | 3 | | EN2 | 老人與社區服務專題研究 | 3 | | 17 學分 |
| | EH8 | 老人與家庭專題研究 | 3 | | 100 | 專題討論 | 1 | | |
| | EE9 | 老人學專題研究 | | 3 | 087 | 專題研究 | | 1 | |
| | E32 | 社會科學研究法 | | 3 | | | | | |
| | 必修合計 | | | 6 | 6 | 必修合計 | | | |
| 選修課程 | ED4 | 老人醫學 | 3 | | EN3 | 老化家庭經營與管理 | 2 | | |
| | EL2 | 銀髮家庭產業理論與實務 | | 3 | E49 | 家庭與法律 | 2 | | |
| | EL6 | 高齡者居住環境專題討論 | | 3 | EA5 | 老人社會工作 | 3 | | |
| | EB4 | 老人方案規劃與評估 | | 2 | EG9 | 老人衛生福利法規 | 3 | | |
| | EB2 | 質性研究 | | 3 | EA6 | 老人安養機構管理 | | 3 | |
| | EA7 | 老人心理衛生 | | 3 | EH1 | 長期照顧專題研究 | | 3 | |
| | | | | | EN4 | 老人膳食與營養 | | 3 | |

備註：1、最低畢業學分數：34學分(專業必修：17學分，專業選修：17學分)

2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。

3、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學 民生學院 社會工作學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|-------|------|----------|---|---|------|------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 所必修課程 | W47 | 社會工作理論 | 3 | | W85 | 專題討論(三) | 1 | | 17 學分 |
| | W87 | 進階統計方法 | | 3 | 573 | 社會工作實習(一) | 2 | | |
| | D63 | 專題討論(一) | 1 | | W86 | 專題討論(四) | | 1 | |
| | E32 | 社會科學研究法 | 3 | | 408 | 社會工作實習(二) | | 2 | |
| | D64 | 專題討論(二) | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | 7 | 4 | 必修合計 | | 3 | 3 | |
| 所選修課程 | EB8 | 社會工作直接服務 | 3 | | WC2 | 長期照顧專題 | 3 | | |
| | W88 | 社會福利政策專題 | 3 | | WC3 | 進階社區工作 | 3 | | |
| | W12 | 社會工作法律專題 | 3 | | WC4 | 進階社會工作督導 | 3 | | |
| | WB7 | 社區工作專題 | 3 | | 577 | 社會工作倫理 | 3 | | |
| | WB8 | 社區工作實務 | | 3 | WC5 | 多元文化社會工作專題 | 3 | | |
| | WB9 | 老人議題 | | 3 | EC2 | 方案計畫與評估專題 | | 3 | |
| | W89 | 兒少保護專題 | | 3 | W33 | 非營利組織管理專題 | | 3 | |
| | WC1 | 社會工作督導專題 | | 3 | WA7 | 老人社會工作專題 | | 3 | |
| | | | | | WC6 | 性別與社會工作專題 | | 3 | |

備註：

- 1、最低畢業學分數：36學分(專業必修：17學分，選修：19學分)
- 2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 3、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學民生學院音樂學系碩士班九十八學年度入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|-----------------------|------|--------------------|---|---|------|---------------------|---|---|--------------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 所 必 修 課 程 | U84 | 主修〔一〕 | 1 | | U88 | 主修〔三〕 | 1 | | 21 學 分 |
| | U86 | 主修〔二〕 | | 1 | U90 | 主修〔四〕 | | 1 | |
| | ZQ1 | 表演美學與實踐(一) | 2 | | 516 | 專題研究〔二〕 | 2 | | |
| | ZQ2 | 表演美學與實踐(二) | | 2 | ZQ7 | 藝術經營及管理 | | 1 | |
| | ZQ3 | 室內樂演奏 | | 1 | ZQ6 | 音樂詮釋與演奏〔二〕 | 2 | | |
| | ZQ4 | 音樂資料以及研究方法 | 3 | | | | | | |
| | 599 | 專題研究〔一〕 | | 2 | | | | | |
| | ZQ5 | 音樂詮釋與演奏〔一〕 | | 2 | | | | | |
| | 必修合計 | | | 6 | 8 | 必修合計 | | | |
| 所 選 修 課 程 | | 史學與風格：管樂合奏發展史 | 2 | | ZW2 | 史學與風格：古典時期音樂 | 2 | | |
| | ZS2 | 史學與風格：中世紀與文藝復興時期音樂 | | 2 | | 史學與風格：二十世紀音樂 | | 2 | |
| | ZW9 | 史學與風格：巴洛克時期音樂 | | 2 | ZV4 | 史學與風格：浪漫時期音樂 | 2 | | |
| | | 音樂理論：音樂的結構 | 2 | | ZX1 | 音樂理論：二十世紀音樂分析 | | 2 | |
| | | 音樂理論：音樂學理論 | | 2 | | 音樂理論：十二音列作品探討 | 2 | | |
| | | 音樂理論：律學原理 | 2 | | Z1A | 音樂理論：賢克分析法 | | 2 | |
| | | 音樂理論：賦格寫作指導 | | 2 | | 音樂理論：當代作曲家專題研究 | 2 | | |
| | ZR8 | 音樂理論：配器法 | 2 | | ZX2 | 聲樂作品研究：義大利文歌曲 | | 2 | |
| | | 音樂理論：對位法研究 | | 2 | | 音樂理論：古典及浪漫時期形式音樂之研究 | 2 | | |
| | | 音樂理論：調性音樂分析 | 2 | | | 中文藝術歌曲詮釋 | | 2 | |
| | ZV7 | 音樂理論：調性音樂寫作指導 | | 2 | | 音樂理論：音樂美學 | 2 | | |
| | | 鋼琴演奏技巧：沿革與實務 | 2 | | | 二十世紀及當代鋼琴作品 | | 2 | |
| | | 聲樂作品研究：英文歌曲 | | 2 | | 聲樂作品研究：德文歌曲 | 2 | | |
| | ZR9 | 鋼琴伴奏及助奏 | 2 | | | 演奏行為探討 | | 2 | |
| | ZS3 | 展演實務 | | 2 | | 歌劇歌曲詮釋 | 2 | | |
| | ZS4 | 亞歷山大技巧與演奏生理學及心理學 | 2 | | | 跨領域表演藝術專題研究 | | 2 | |
| | | 電腦音樂(一) | | 2 | | 聲樂教學研究 | 2 | | |
| | | 管樂合奏作品研究 | 2 | | | 電腦音樂(二) | 2 | | |
| | | 管樂指揮法(一) | | 2 | | 管樂指揮法(二) | 2 | | |
| | ZV5 | 鍵盤音樂文獻與作品(一) | 2 | | ZV6 | 新音樂合奏 | 2 | | |
| | ZX3 | 鍵盤音樂文獻與作品(二) | | 2 | ZR7 | 爵士音樂研究 | 2 | | |
| | | 聲樂作品研究：法文歌曲 | 2 | | | 鍵盤音樂演奏探討專題 | 2 | | |
| | | 歌劇及協奏曲伴奏技巧 | | 2 | | 音樂與文明 | 2 | | |
| | ZR6 | 管樂作品研究 | 2 | | | 表演藝術論評 | 2 | | |
| | | 和聲訓練器實務應用 | | 2 | | 弦樂教學：理論及應用 | 2 | | |
| | | 弦樂作品：時代風格、詮釋以及演奏法 | 2 | | ZY6 | 文化，媒體與溝通 | 2 | | |
| | ZS5 | 管樂與擊樂室內樂作品研究 | | 2 | | | | | |
| | | 弦樂演奏探討：管弦樂曲 | 2 | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分數訂為 35 學分(必修學分21學分、選修學分14學分)前述相關修課要點，依本碩士班修業要點辦理之。
- 2、碩士班研究生修業期滿，修畢本碩士班所規定科目學分，成績及格，並依規定參加學位考試及格者由本校授予碩士學位，頒發碩士學位證書。
- 3、學位考試之形式及其內容，依本系碩士班修業要點辦理之。
- 4、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 餐飲管理學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | | | |
|--|-------|-----------|------|---|------|-----------|--------|---|------|------------|--------|------|------|------------|--------|----|------|--|---|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | HN2 | 食物製備原理(一) | 1 | | 560 | 統計學(一) | 2 | | E18 | 膳食計畫 | 2 | | H71 | 餐飲實習 | 2 | | | | | |
| | HN3 | 食物製備原理(二) | | 1 | 563 | 統計學(二) | | 2 | 631 | 膳食計畫與供應實習 | 1 | | E97 | 市場調查與分析 | 2 | | | | | |
| | HN4 | 食物製備實習(一) | 1 | | E57 | 飲食文化 | 2 | | 064 | 行銷學 | 2 | | HK1 | 餐飲展店規劃 | 2 | | | | | |
| | HN5 | 食物製備實習(二) | | 1 | 240 | 會計學 | 2 | | H89 | 餐飲管理資訊系統 | 2 | | E09 | 餐飲人力資源管理 | 2 | | | | | |
| | 324 | 食物學原理 | 2 | | E59 | 餐飲成本控制 | | 2 | H82 | 餐廳設備與佈局 | | 2 | 022 | 色彩學 | 2 | | | | | |
| | 338 | 食物學原理實習 | 1 | | 835 | 日文 | 2 | | HN6 | 團體膳食管理與實習 | 2 | | 880 | 組織行為與管理 | 2 | | | | | |
| | 273 | 管理學 | | 2 | 287 | 消費者行為 | | 2 | H96 | 餐飲英文 | 2 | | | | | | | | | |
| | E56 | 餐飲管理概論 | 2 | | HK8 | 基礎日本料理 | 2 | | E58 | 營養與保健 | | 2 | | | | | | | | |
| | 808 | 烘焙學與製作 | 2 | | HG1 | 餐飲日文 | 2 | | L36 | 觀光英文 | 2 | | | | | | | | | |
| | 498 | 餐飲服務 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 025 | 營養學 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 047 | 食品衛生與安全 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 051 | 西洋烹調 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | EF9 | 餐飲採購學 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | E55 | 加工食品概論 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | 19 | 18 | 必修合計 | | | 12 | 14 | 必修合計 | | | 9 | 10 | 必修合計 | | 8 | 6 |
| | 系選修課程 | HJ1 | 麵包製作 | | 2 | H98 | 餐飲衛生管理 | 2 | | H78 | 食物品質管制 | 2 | | HG6 | 觀光遊憩概論 | 2 | | | | |
| 029 | | 社會學 | | 2 | HG5 | 商用軟體應用 | 2 | | HF9 | 餐飲財務管理 | 2 | | HE9 | 烘焙業經營管理 | 2 | | | | | |
| | | | | | HF6 | 餐飲管理實務講座 | 2 | | EG1 | 餐飲人體工學 | 2 | | 374 | 消費者教育 | 2 | | | | | |
| | | | | | HK3 | 餐飲法文 | 2 | | H81 | 日本料理 | 2 | | EG3 | 餐飲包裝與設計 | 2 | | | | | |
| | | | | | E15 | 中央廚房與物流管理 | 2 | 2 | H76 | 飲料管理 | 2 | | 059 | 旅館管理 | 2 | | | | | |
| | | | | | HF8 | 菜單規劃與設計 | 2 | | H97 | 高級食物製備 | 2 | | HG7 | 餐飲連鎖經營管理 | 2 | | | | | |
| | | | | | HF7 | 餐飲製備實務講座 | 2 | | EG2 | 新產品設計與開發 | 2 | | HG8 | 餐旅國際化管理 | 2 | | | | | |
| | | | | | HG2 | 巧克力工藝 | | 2 | HG3 | 餐飲網路設計與多媒體 | 2 | | HG4 | 服務業電子商務 | 2 | | | | | |
| | | | | | H80 | 法國料理 | 2 | | HK9 | 義大利料理 | 2 | | HK5 | 無國界料理製備 | 2 | | | | | |
| | | | | | HP8 | 西點蛋糕製作 | 2 | | HF4 | 中式點心製備 | 2 | | HK2 | 素食製備 | 2 | | | | | |
| | | | | | HP6 | 餐飲衛生檢驗與稽核 | 2 | | HL9 | 藥膳與實習 | 2 | | EK1 | 餐飲環境規劃 | 2 | | | | | |
| | | | | | HM1 | 餐飲食品加工 | 2 | | 806 | 基本研究 | 2 | | HQ1 | 餐飲論文導讀 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | HP9 | 速食製備原理與實作 | 2 | | Q96 | 服務業經營與管理 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | HQ4 | 宴會場佈置 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | HP3 | 餐飲創意與美學 | 2 | | | | | |

備註：

1、最低畢業學分：128學分(通識必修：至少28學分，專業必修：72學分，選修：28學分)。

2、選修28學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修20學分，方可畢業。

3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 家庭研究與兒童發展學系 九十八 學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|--|-------------|-------------|----|----|------|-------------|---|----|------|-------------|---|---|------|------------|------|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | C02 | 文化史 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | 104 | 心理學 | 3 | | EF1 | 基本研究(一) | 3 | | E47 | 家庭理論 | 2 | | 039 | 親職教育 | 2 | | | |
| | 029 | 社會學 | 3 | | EF2 | 基本研究(二) | | 3 | EJ7 | 家庭生活教育方案設計 | 2 | | H27 | 專業實習 | 2 | | | |
| | 576 | 兒童發展 | 3 | | E21 | 家庭資源管理 | 2 | | EP5 | 教保課程活動設計與實習 | 3 | | 056 | 兒童福利 | 2 | | | |
| | 032 | 人際關係 | 2 | | E45 | 家庭生活教育概論 | 2 | | 100 | 專題討論 | | 2 | | | | | | |
| | EJ6 | 自我探索與覺察 | 2 | | EJ8 | 兒童行為觀察與評量 | 3 | | RB4 | 創造思考教學 | | 3 | | | | | | |
| | E38 | 性別教育 | 2 | | H67 | 兒童遊戲 | | 2 | 038 | 專業觀摩 | | 2 | | | | | | |
| | H22 | 人類發展學 | | 3 | 130 | 婚姻與家庭 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 024 | 家庭概論 | | 2 | EJ9 | 兒童行為輔導 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | H66 | 幼兒教育 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | H25 | 嬰幼兒教保與實務 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 560 | 統計學(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | EE6 | SPSS軟體應用(一) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 563 | 統計學(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| EE7 | SPSS軟體應用(二) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必修合計 | | | 24 | 18 | 必修合計 | | | 14 | 14 | 必修合計 | | | 7 | 9 | 必修合計 | | 6 | 2 |
| 系選修課程 | HC8 | 生涯規劃 | | 2 | F14 | 服裝製作(一)(二) | 2 | 2 | HD7 | 家庭生活教育實務 | 2 | | EQ6 | 媒體企劃與製作 | 2 | | | |
| | EQ2 | 食物製備原理與實習 | 2 | | H37 | 嬰幼兒疾病預防與護理 | 2 | | EN5 | 成人發展與老化 | 2 | | HE2 | 教保環境的規劃與設計 | 2 | | | |
| | HD2 | 兒童音樂教學法 | 2 | | EP1 | 兒童安全及事故處理 | 2 | | 479 | 禮儀 | 2 | | H57 | 兒童戲劇 | 2 | | | |
| | EE8 | 特殊需求幼兒發展 | 2 | | HD3 | 兒童餐點與營養 | 2 | | E50 | 早期療育 | 2 | | EN9 | 代間方案 | 2 | | | |
| | | | | | EJ2 | 助人歷程與技巧 | 2 | | HN7 | 幼兒園班級經營 | 2 | | L33 | 兒童英語教學 | 3 | | | |
| | | | | | H99 | 青少年與家庭 | | 2 | HC5 | 幼兒教具製作與應用 | | 2 | H29 | 家庭政策 | | 2 | | |
| | | | | | EL5 | 團體動力 | | 2 | E49 | 家庭與法律 | | 2 | 276 | 人力資源管理 | | 2 | | |
| | | | | | EL1 | 老人心理健康與調適 | | 2 | E08 | 老人與家庭 | | 2 | EL4 | 老人與社區服務 | | 2 | | |
| | | | | | EJ1 | 蒙特梭利教育理論與應用 | | 2 | HB9 | 特殊兒童教育 | | 2 | EQ1 | 家庭財務管理 | | 2 | | |
| | | | | | EK9 | 兒童美術教學理論與實務 | | 2 | 146 | 家庭諮商 | | 2 | | | | | | |
| | | | | | HD2 | 兒童音樂與律動 | | 2 | HD8 | 專業倫理 | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | EH4 | 兒童讀物賞析與應用 | | 2 | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128學分(通識必修：至少28 學分，專業必修：70學分，選修：30分)。
- 2、選修30學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修20學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學 民生學院 社會工作學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | | | |
|--|---------|-------------|---|---|------|--------------|------|---|------|--------------|----|------|------|--------------|------------|----|------|--|--|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | W53 | 社會學(一) | 2 | | W63 | 社會個案工作(一) | 2 | | W78 | 社區組織與社區發展(一) | 2 | | W82 | 社會政策與社會立法(一) | 2 | | | | | |
| | W54 | 社會學(二) | | 2 | W64 | 社會個案工作(二) | | 2 | W79 | 社區組織與社區發展(二) | | 2 | W83 | 社會政策與社會立法(二) | | 2 | | | | |
| | W55 | 社會工作概論(一) | 2 | | W65 | 社會團體工作(一) | 2 | | WA4 | 社會工作研究法(一) | 3 | | W43 | 社會工作實習(三) | 3 | | | | | |
| | W56 | 社會工作概論(二) | | 2 | W66 | 社會團體工作(二) | | 2 | WA5 | 社會工作研究法(二) | | 3 | 577 | 社會工作倫理 | | 3 | | | | |
| | W57 | 心理學(一) | 2 | | W67 | 人類行為與社會環境(一) | 2 | | 573 | 社會工作實習(一) | 1 | | EA4 | 非營利組織管理 | 3 | | | | | |
| | W58 | 心理學(二) | | 2 | W68 | 人類行為與社會環境(二) | | 2 | 408 | 社會工作實習(二) | | 2 | | | | | | | | |
| | W59 | 社會統計(一) | 2 | | 108 | 社會心理學 | | 3 | E48 | 方案設計與評估 | 3 | | | | | | | | | |
| | W60 | 社會統計(二) | | 2 | | | | | 111 | 社會福利行政 | | 3 | | | | | | | | |
| | W61 | 社會統計個案研討(一) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | W62 | 社會統計個案研討(二) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | WA3 | 社會福利概論 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 033 | 經濟學 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | 17 | 20 | 必修合計 | | | 10 | 11 | 必修合計 | | | 9 | 12 | 必修合計 | | | 10 |
| 系選修課程 | W92 | 資料處理與網頁設計 | | 2 | W91 | 少年事件處理法及實務 | 2 | | 061 | 諮商理論與技術 | 2 | | w73 | 藝術治療 | 2 | | | | | |
| | 009 | 法學緒論 | | 2 | W10 | 社會統計軟體運用 | 2 | | W31 | 長期照護 | 2 | | H38 | 家庭暴力 | 2 | | | | | |
| | | | | | W34 | 老人學 | 2 | | W22 | 精神醫療社會工作 | 2 | | EA5 | 老人社會工作 | 2 | | | | | |
| | | | | | 934 | 團體動力學 | 2 | | W06 | 醫務社會工作 | 2 | | W30 | 臨終社會工作 | 2 | | | | | |
| | | | | | 121 | 社會問題 | 2 | | WB1 | 勞工問題 | 2 | | WB6 | 多元文化社會工作 | 2 | | | | | |
| | | | | | WB2 | 身心障礙社會工作 | 2 | | 144 | 行為改變技術 | | 2 | 039 | 親職教育 | 2 | | | | | |
| | | | | | WB3 | 兒童及少年福利服務 | 2 | | W74 | 個案管理 | | 2 | W27 | 志工訓練與管理 | | 2 | | | | |
| | | | | | 132 | 老人福利 | | 2 | W21 | 矯治社會工作 | | 2 | W29 | 性侵害專題 | | 2 | | | | |
| | | | | | W23 | 精神病理學 | | 2 | 146 | 家庭諮商 | | 2 | W77 | 社會工作實習(四) | | 2 | | | | |
| | | | | | W20 | 家庭福利服務 | | 2 | WA8 | 就業安全 | | 2 | EB2 | 質性研究 | | 2 | | | | |
| | | | | | 157 | 學校社會工作 | | 2 | WB4 | 進階社會個案工作 | 2 | | W72 | 演劇治療 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | WB5 | 進階社會團體工作 | 2 | | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128 學分(通識必修：至少28 學分，專業必修70學分，選修30學分)
- 2、選修30學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修25學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 音樂學系（弦樂組） 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | | |
|--|------|---------------|---|-----|--------|-----------------|---|---|------|------------------|------|---|------|-------------|----|------|----|---|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | Z15 | 生活藝術 | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | Z49 | 和聲學(1) | 2 | | Z51 | 和聲學(3) | 2 | | ZU1 | 西洋音樂史(4)-古典時期 | 2 | | F35 | 畢業製作(一) | | 1 | | | |
| | Z50 | 和聲學(2) | | 2 | Z52 | 和聲學(4) | | 2 | ZU2 | 西洋音樂史(5)-19至20世紀 | | 2 | S02 | 畢業論文(一) | | | | | |
| | Z53 | 音樂欣賞(1) | 2 | | ZT8 | 西洋音樂史(2)-文藝復興時期 | 2 | | Z67 | 曲式與分析(一) | 2 | | F36 | 畢業製作(二) | | 1 | | | |
| | Z54 | 音樂欣賞(2) | | 2 | ZT9 | 西洋音樂史(3)-巴洛克時期 | | 2 | Z68 | 曲式與分析(二) | | 2 | S03 | 畢業論文(二) | | | | | |
| | Z55 | 音樂基礎訓練(1) | 1 | | Z65 | 對位法(一) | 2 | | Z59 | 音樂基礎訓練(5) | 1 | | ZU4 | 東亞音樂史(2)-台灣 | 2 | | | | |
| | Z56 | 音樂基礎訓練(2) | | 1 | Z66 | 對位法(二) | | 2 | Z60 | 音樂基礎訓練(6) | | 1 | | | | | | | |
| | ZT7 | 西洋音樂史(1)-中古世紀 | | 2 | Z57 | 音樂基礎訓練(3) | 1 | | Cl4 | 音樂教育原理 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | Z58 | 音樂基礎訓練(4) | | 1 | ZU3 | 東亞音樂史(1)-中國 | | 2 | | | | | | | |
| | Z69 | 管弦樂合奏(1) | 2 | | Z71 | 管弦樂合奏(3) | 2 | | Z73 | 管弦樂合奏(5) | 2 | | Z77 | 弦樂作品研究(一) | 2 | | | | |
| | Z70 | 管弦樂合奏(2) | | 2 | Z72 | 管弦樂合奏(4) | | 2 | Z74 | 管弦樂合奏(6) | | 2 | Z78 | 弦樂作品研究(二) | | 2 | | | |
| | U84 | 主修(一) | 1 | | Z75 | 樂器學(一) | 2 | | 065 | 主修(五) | 1 | | | | | | | | |
| | U85 | 副修(一) | | 1 | Z76 | 樂器學(二) | | 2 | 136 | 主修(六) | | 1 | | | | | | | |
| | U86 | 主修(二) | | 1 | U88 | 主修(三) | 1 | | Cl6 | 弦樂教材教法 | 2 | | | | | | | | |
| | U87 | 副修(二) | | 1 | U89 | 副修(三) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | U28 | 室內樂(一) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | U90 | 主修(四) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 012 | 副修(四) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | U29 | 室內樂(二) | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | 15 | 19 | 必修合計 | | | 18 | 16 | 必修合計 | | | 12 | 12 | 必修合計 | | 7 | 3 |
| 系選修課程 | Z83 | 擊樂合奏(1) | 2 | | Z85 | 擊樂合奏(3) | 1 | | Z91 | 音響技術導論(一) | 2 | | Z97 | 指揮法(一) | 2 | | | | |
| | Z84 | 擊樂合奏(2) | | 2 | Z86 | 擊樂合奏(4) | | 1 | Z92 | 音響技術導論(二) | | 2 | Z98 | 指揮法(二) | | 2 | | | |
| | CL6 | 義大利文藝術歌曲 | 2 | | Z87 | 商業音樂導論(一) | 2 | | Z93 | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 | | U41 | 藝術行政 | 2 | | | | |
| | CM2 | 呼吸理論與應用 | 2 | | Z88 | 商業音樂導論(二) | | 2 | Z94 | 爵士即興與合奏技巧(二) | | 2 | U40 | 音樂治療 | 2 | | | | |
| | | | | | Z89 | 聲樂重唱(一) | 2 | | CM5 | 樂器選修(一) | 1 | | CP6 | 俄文歌曲研究 | 2 | | | | |
| | | | | | Z90 | 聲樂重唱(二) | | 2 | CM6 | 樂器選修(二) | | 1 | U38 | 世界音樂 | | 2 | | | |
| | | | | | CL1 | 電腦記譜法 | 2 | | CL3 | 初級廣告戲劇配音 | 2 | | Z99 | 樂器選修(三) | 1 | | | | |
| | | | | | Z02 | 流行音樂 | 2 | | CL8 | 進階廣告戲劇配音 | | 2 | ZA1 | 樂器選修(四) | | 1 | | | |
| | | | | | 176 | 藝術概論 | 2 | | CP5 | 室內樂(三) | 2 | | ZA2 | 室內樂(五) | 2 | | | | |
| | | | | | 022 | 色彩學 | 2 | | CP7 | 室內樂(四) | | 2 | ZA3 | 室內樂(六) | | 2 | | | |
| | | | | | Z01 | 音樂學導論 | 2 | | CP2 | 法文歌曲研究 | 2 | | ZF4 | 音樂美學(一) | 2 | | | | |
| | | | | | 161 | 素描 | | 2 | | | | | ZF5 | 音樂美學(二) | | 2 | | | |
| | | | | | CL7 | 商用音樂電腦編曲 | 2 | | | | | | ZU5 | 音樂史專題(1) | 2 | | | | |
| | | | | | EL7 | 民生專題研究 | 2 | | | | | | ZU6 | 音樂史專題(2) | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ZE7 | 管弦樂合奏(7) | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ZE8 | 管弦樂合奏(8) | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | CH9 | 表演藝術 | | 2 | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分，專業必修：78學分，選修：26學分)。
- 2、本組學生第一、第二學年副修必為鋼琴；第一至第三學年，得以下列樂器中擇一為主修：弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(豎琴)、弦樂(低音提琴)、弦樂(吉他)等組，採個別方式授課。
- 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 音樂學系（聲樂組） 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|---|---------|---------------|---------|----|------|-----------------|---------|----|------|------------------|-----------|----|------|--------------|--------|---|----|--|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | Z15 | 生活藝術 | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | Z49 | 和聲學(1) | 2 | | Z51 | 和聲學(3) | 2 | | ZU1 | 西洋音樂史(4)-古典時期 | 2 | | F35 | 畢業製作(一) | 1 | | | |
| | Z50 | 和聲學(2) | | 2 | Z52 | 和聲學(4) | | 2 | ZU2 | 西洋音樂史(5)-19至20世紀 | 2 | | S02 | 畢業論文(一) | | | | |
| | Z53 | 音樂欣賞(1) | 2 | | ZT8 | 西洋音樂史(2)-文藝復興時期 | 2 | | Z67 | 曲式與分析(一) | 2 | | F36 | 畢業製作(二) | | 1 | | |
| | Z54 | 音樂欣賞(2) | 2 | | ZT9 | 西洋音樂史(3)-巴洛克時期 | 2 | | Z68 | 曲式與分析(二) | 2 | | S03 | 畢業論文(二) | | | | |
| | Z55 | 音樂基礎訓練(1) | 1 | | Z65 | 對位法(一) | 2 | | Z59 | 音樂基礎訓練(5) | 1 | | ZU4 | 東亞音樂史(2)-台灣 | 2 | | | |
| | Z56 | 音樂基礎訓練(2) | | 1 | Z66 | 對位法(二) | | 2 | Z60 | 音樂基礎訓練(6) | 1 | | | | | | | |
| | ZT7 | 西洋音樂史(1)-中古世紀 | 2 | | Z57 | 音樂基礎訓練(3) | 1 | | CI4 | 音樂教育原理 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | Z58 | 音樂基礎訓練(4) | | 1 | ZU3 | 東亞音樂史(1)-中國 | 2 | | | | | | | |
| | ZA4 | 合唱(1) | 1 | | ZA6 | 合唱(3) | 1 | | ZB1 | 劇場藝術(一) | 1 | | ZB3 | 歌劇表演(一) | 1 | | | |
| | ZA5 | 合唱(2) | | 1 | ZA7 | 合唱(4) | | 1 | ZB2 | 劇場藝術(二) | | 1 | ZB4 | 歌劇表演(二) | | 1 | | |
| | U84 | 主修(一) | 1 | | ZA8 | 德文音韻學與藝術歌曲(一) | 2 | | 065 | 主修(五) | 1 | | ZB5 | 合唱指揮與作品研究(一) | 1 | | | |
| | U85 | 副修(一) | 1 | | ZA9 | 德文音韻學與藝術歌曲(二) | 2 | | CJ3 | 英文音韻學與藝術歌曲 | 2 | | ZB6 | 合唱指揮與作品研究(二) | | 1 | | |
| | CF7 | 義大利文音韻學 | 2 | | U88 | 主修(三) | 1 | | U28 | 室內樂(一) | 1 | | CJ5 | 聲樂教學法 | | 2 | | |
| | CM4 | 肢體運用與呼吸法 | 1 | | U89 | 副修(三) | 1 | | U29 | 室內樂(二) | | 1 | | | | | | |
| | CJ1 | 舞蹈 | 1 | | U90 | 主修(四) | 1 | | 136 | 主修(六) | | 1 | | | | | | |
| | U86 | 主修(二) | | 1 | 012 | 副修(四) | | 1 | | | | | | | | | | |
| | U87 | 副修(二) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | | | 17 | 19 | | | 16 | 14 | | | 14 | 10 | | | 7 | 5 | |
| | 系選修課程 | Z83 | 擊樂合奏(1) | 2 | | Z85 | 擊樂合奏(3) | 1 | | Z91 | 音響技術導論(一) | 2 | | Z97 | 指揮法(一) | 2 | | |
| Z84 | | 擊樂合奏(2) | | 2 | Z86 | 擊樂合奏(4) | | 1 | Z92 | 音響技術導論(二) | 2 | | Z98 | 指揮法(二) | | 2 | | |
| CL6 | | 義大利文藝術歌曲 | 2 | | Z87 | 商業音樂導論(一) | 2 | | Z93 | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 | | U41 | 藝術行政 | | 2 | | |
| CM2 | | 呼吸理論與應用 | 2 | | Z88 | 商業音樂導論(二) | | 2 | Z94 | 爵士即興與合奏技巧(二) | 2 | | U40 | 音樂治療 | | 2 | | |
| | | | | | Z89 | 聲樂重唱(一) | 2 | | CM5 | 樂器選修(一) | 1 | | CP6 | 俄文歌曲研究 | | 2 | | |
| | | | | | Z90 | 聲樂重唱(二) | | 2 | CM6 | 樂器選修(二) | | 1 | U38 | 世界音樂 | | 2 | | |
| | | | | | CL1 | 電腦記譜法 | 2 | | CL3 | 初級廣告戲劇配音 | 2 | | Z99 | 樂器選修(三) | 1 | | | |
| | | | | | Z02 | 流行音樂 | 2 | | CL8 | 進階廣告戲劇配音 | 2 | | ZA1 | 樂器選修(四) | | 1 | | |
| | | | | | 176 | 藝術概論 | 2 | | CP5 | 室內樂(三) | 2 | | ZA2 | 室內樂(五) | | 2 | | |
| | | | | | 022 | 色彩學 | 2 | | CP7 | 室內樂(四) | | 2 | ZA3 | 室內樂(六) | | 2 | | |
| | | | | | Z01 | 音樂學導論 | 2 | | CP2 | 法文歌曲研究 | 2 | | ZF4 | 音樂美學(一) | | 2 | | |
| | | | | | 161 | 素描 | | 2 | | | | | ZF5 | 音樂美學(二) | | 2 | | |
| | | | | | CL7 | 商用音樂電腦編曲 | | 2 | | | | | ZU5 | 音樂史專題(1) | | 2 | | |
| | | | | | EL7 | 民生專題研究 | 2 | | | | | | ZU6 | 音樂史專題(2) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | CH9 | 表演藝術 | | 2 | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分，專業必修：78學分，選修：26學分)。
- 2、第一至第三學年，本組學生主修必為聲樂，第一至第二學年副修必為鋼琴，採個別方式授課。
- 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 音樂學系（管樂及擊樂組） 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|--|---------|---------------|---|----|------|-----------------|---|---|------|------------------|---|---|------|--------------|----|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | Z15 | 生活藝術 | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | Z49 | 和聲學(1) | 2 | | Z51 | 和聲學(3) | 2 | | ZU1 | 西洋音樂史(4)-古典時期 | 2 | | F35 | 畢業製作(一) | 1 | | | |
| | Z50 | 和聲學(2) | | 2 | Z52 | 和聲學(4) | | 2 | ZU2 | 西洋音樂史(5)-19至20世紀 | | 2 | S02 | 畢業論文(一) | | | | |
| | Z53 | 音樂欣賞(1) | 2 | | ZT8 | 西洋音樂史(2)-文藝復興時期 | 2 | | Z67 | 曲式與分析(一) | 2 | | F36 | 畢業製作(二) | | 1 | | |
| | Z54 | 音樂欣賞(2) | | 2 | ZT9 | 西洋音樂史(3)-巴洛克時期 | | 2 | Z68 | 曲式與分析(二) | | 2 | S03 | 畢業論文(二) | | | | |
| | Z55 | 音樂基礎訓練(1) | 1 | | Z65 | 對位法(一) | 2 | | Z59 | 音樂基礎訓練(5) | 1 | | ZU4 | 東亞音樂史(2)-台灣 | 2 | | | |
| | Z56 | 音樂基礎訓練(2) | | 1 | Z66 | 對位法(二) | | 2 | Z60 | 音樂基礎訓練(6) | | 1 | | | | | | |
| | ZT7 | 西洋音樂史(1)-中古世紀 | 2 | | Z57 | 音樂基礎訓練(3) | 1 | | CI4 | 音樂教育原理 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | Z58 | 音樂基礎訓練(4) | | 1 | ZU3 | 東亞音樂史(1)-中國 | | 2 | | | | | | |
| | ZD1 | 管樂合奏(1) | 2 | | ZD3 | 管樂合奏(3) | 2 | | ZD5 | 管樂合奏(5) | 2 | | ZZ1 | 管樂與擊樂作品研究(一) | 2 | | | |
| | ZD2 | 管樂合奏(2) | | 2 | ZD4 | 管樂合奏(4) | | 2 | ZD6 | 管樂合奏(6) | | 2 | ZZ2 | 管樂與擊樂作品研究(二) | | 2 | | |
| | U84 | 主修(一) | 1 | | Z75 | 樂器學(一) | 2 | | 065 | 主修(五) | 1 | | | | | | | |
| | U85 | 副修(一) | | 1 | Z76 | 樂器學(二) | | 2 | 136 | 主修(六) | | 1 | | | | | | |
| | U86 | 主修(二) | | 1 | U88 | 主修(三) | 1 | | CK4 | 管樂與擊樂教學法 | | 2 | | | | | | |
| | U87 | 副修(二) | | 1 | U89 | 副修(三) | 1 | | ZY9 | 管樂與擊樂合奏與作品研究 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | U28 | 室內樂(一) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | U90 | 主修(四) | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 012 | 副修(四) | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | U29 | 室內樂(二) | | 1 | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | | | 15 | 19 | | | | 18 | 16 | | | | 14 | 12 | | | 7 |
| 系選修課程 | Z83 | 擊樂合奏(1) | 2 | | Z85 | 擊樂合奏(3) | 1 | | Z91 | 音響技術導論(一) | 2 | | Z97 | 指揮法(一) | 2 | | | |
| | Z84 | 擊樂合奏(2) | | 2 | Z86 | 擊樂合奏(4) | | 1 | Z92 | 音響技術導論(二) | | 2 | Z98 | 指揮法(二) | | 2 | | |
| | CL6 | 義大利文藝術歌曲 | 2 | | Z87 | 商業音樂導論(一) | 2 | | Z93 | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 | | U41 | 藝術行政 | 2 | | | |
| | CM2 | 呼吸理論與應用 | 2 | | Z88 | 商業音樂導論(二) | | 2 | Z94 | 爵士即興與合奏技巧(二) | | 2 | U40 | 音樂治療 | 2 | | | |
| | | | | | Z89 | 聲樂重唱(一) | 2 | | CM5 | 樂器選修(一) | 1 | | CP6 | 俄文歌曲研究 | 2 | | | |
| | | | | | Z90 | 聲樂重唱(二) | | 2 | CM6 | 樂器選修(二) | | 1 | U38 | 世界音樂 | 2 | | | |
| | | | | | CL1 | 電腦記譜法 | 2 | | CL3 | 初級廣告戲劇配音 | 2 | | Z99 | 樂器選修(三) | 1 | | | |
| | | | | | Z02 | 流行音樂 | 2 | | CL8 | 進階廣告戲劇配音 | 2 | | ZA1 | 樂器選修(四) | | 1 | | |
| | | | | | 176 | 藝術概論 | 2 | | CP5 | 室內樂(三) | 2 | | ZA2 | 室內樂(五) | 2 | | | |
| | | | | | 022 | 色彩學 | 2 | | CP7 | 室內樂(四) | | 2 | ZA3 | 室內樂(六) | | 2 | | |
| | | | | | Z01 | 音樂學導論 | 2 | | CP2 | 法文歌曲研究 | 2 | | ZF4 | 音樂美學(一) | 2 | | | |
| | | | | | 161 | 素描 | | 2 | | | | | ZF5 | 音樂美學(二) | | 2 | | |
| | | | | | CL7 | 商用音樂電腦編曲 | | 2 | | | | | ZU5 | 音樂史專題(1) | | 2 | | |
| | | | | | EL7 | 民生專題研究 | 2 | | | | | | ZU6 | 音樂史專題(2) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | ZE7 | 管弦樂合奏(7) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | ZE8 | 管弦樂合奏(8) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | CH9 | 表演藝術 | | 2 | | |

備註：

1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分，專業必修：80學分，選修：24學分)。

2、本組學生第一、第二學年副修必為鋼琴；第一至第三學年，得以下列樂器中擇一為主修：管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(敲擊樂器)等組，採個別方式授課。

3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。

4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。

5、本組學生須由任課老師指定於管樂合奏及管弦樂合奏兩科目中擇一必修，合併至少16學分。

6、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 音樂學系（鋼琴組） 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|--|------|---------------|----|---|------|-----------------|----|---|------|------------------|----|---|------|-------------|---|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | Z49 | 和聲學(1) | 2 | | Z51 | 和聲學(3) | 2 | | ZU1 | 西洋音樂史(4)-古典時期 | 2 | | F35 | 畢業製作(一) | 1 | | |
| | Z50 | 和聲學(2) | | 2 | Z52 | 和聲學(4) | | 2 | ZU2 | 西洋音樂史(5)-19至20世紀 | | 2 | S02 | 畢業論文(一) | | | |
| | Z53 | 音樂欣賞(1) | 2 | | ZT8 | 西洋音樂史(2)-文藝復興時期 | 2 | | Z67 | 曲式與分析(一) | 2 | | F36 | 畢業製作(二) | | 1 | |
| | Z54 | 音樂欣賞(2) | | 2 | ZT9 | 西洋音樂史(3)-巴洛克時期 | | 2 | Z68 | 曲式與分析(二) | | 2 | S03 | 畢業論文(二) | | | |
| | Z55 | 音樂基礎訓練(1) | 1 | | Z65 | 對位法(一) | 2 | | Z59 | 音樂基礎訓練(5) | 1 | | ZU4 | 東亞音樂史(2)-台灣 | 2 | | |
| | Z56 | 音樂基礎訓練(2) | | 1 | Z66 | 對位法(二) | | 2 | Z60 | 音樂基礎訓練(6) | | 1 | | | | | |
| | ZT7 | 西洋音樂史(1)-中古世紀 | 2 | | Z57 | 音樂基礎訓練(3) | 1 | | CI4 | 音樂教育原理 | 2 | | | | | | |
| | | | | | Z58 | 音樂基礎訓練(4) | | 1 | ZU3 | 東亞音樂史(1)-中國 | | 2 | | | | | |
| | U84 | 主修(一) | 1 | | U88 | 主修(三) | 1 | | 065 | 主修(五) | 1 | | ZC4 | 總譜彈奏(一) | 1 | | |
| | U85 | 副修(一) | 1 | | U89 | 副修(三) | 1 | | 136 | 主修(六) | 1 | 1 | ZC5 | 總譜彈奏(二) | 1 | 1 | |
| | U86 | 主修(二) | 1 | | U90 | 主修(四) | 1 | | ZB7 | 鍵盤和聲(一) | 1 | | ZE3 | 鋼琴作品研究(三) | 2 | | |
| | U87 | 副修(二) | 1 | | O12 | 副修(四) | 1 | | ZB8 | 鍵盤和聲(二) | | 1 | ZE4 | 鋼琴作品研究(四) | | 2 | |
| | | | | | U28 | 室內樂(一) | 1 | | U17 | 鋼琴伴奏法(一) | 2 | | | | | | |
| | | | | | U29 | 室內樂(二) | | 1 | ZD9 | 鋼琴伴奏法(二) | | 2 | | | | | |
| | | | | | ZD7 | 雙鋼琴(一) | 2 | | ZE1 | 鋼琴作品研究(一) | 2 | | | | | | |
| | | | | | ZD8 | 雙鋼琴(二) | | 2 | ZE2 | 鋼琴作品研究(二) | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | 874 | 鋼琴教材教法 | | 2 | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | 13 | 17 | | | 16 | 14 | | | 15 | 15 | | | 8 | 4 | | |
| 系選修課程 | Z83 | 擊樂合奏(1) | 2 | | Z85 | 擊樂合奏(3) | 1 | | Z91 | 音響技術導論(一) | 2 | | Z97 | 指揮法(一) | 2 | | |
| | Z84 | 擊樂合奏(2) | | 2 | Z86 | 擊樂合奏(4) | | 1 | Z92 | 音響技術導論(二) | | 2 | Z98 | 指揮法(二) | | 2 | |
| | CL6 | 義大利文藝術歌曲 | 2 | | Z87 | 商業音樂導論(一) | 2 | | Z93 | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 | | U41 | 藝術行政 | 2 | | |
| | CM2 | 呼吸理論與應用 | 2 | | Z88 | 商業音樂導論(二) | 2 | 2 | Z94 | 爵士即興與合奏技巧(二) | 2 | 2 | U40 | 音樂治療 | 2 | | |
| | | | | | Z89 | 聲樂重唱(一) | 2 | | CM5 | 樂器選修(一) | 1 | | CP6 | 俄文歌曲研究 | 2 | | |
| | | | | | Z90 | 聲樂重唱(二) | | 2 | CM6 | 樂器選修(二) | | 1 | U38 | 世界音樂 | 2 | | |
| | | | | | CL1 | 電腦記譜法 | 2 | | CL3 | 初級廣告戲劇配音 | 2 | | Z99 | 樂器選修(三) | 1 | | |
| | | | | | Z02 | 流行音樂 | 2 | | CL8 | 進階廣告戲劇配音 | 2 | | ZA1 | 樂器選修(四) | | 1 | |
| | | | | | 176 | 藝術概論 | 2 | | CP5 | 室內樂(三) | 2 | | ZA2 | 室內樂(五) | 2 | | |
| | | | | | O22 | 色彩學 | 2 | | CP7 | 室內樂(四) | 2 | | ZA3 | 室內樂(六) | 2 | | |
| | | | | | Z01 | 音樂學導論 | 2 | | CP2 | 法文歌曲研究 | | 2 | ZF4 | 音樂美學(一) | 2 | | |
| | | | | | 161 | 素描 | | 2 | | | | | ZF5 | 音樂美學(二) | | 2 | |
| | | | | | CL7 | 商用音樂電腦編曲 | | 2 | | | | | ZU5 | 音樂史專題(1) | 2 | | |
| | | | | | EL7 | 民生專題研究 | 2 | | | | | | ZU6 | 音樂史專題(2) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | CH9 | 表演藝術 | | 2 | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132 學分(通識必修：至少28 學分，專業必修：78學分，選修：26學分)。
- 2、第一至第三學年，本組學生主修為鋼琴，第一、第二學年得以下列樂器任選其一為副修：聲樂、管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(敲擊樂器)、弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(低音提琴)等組，採個別方式授課。
- 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、本組同學副修樂器為聲樂、管樂、弦樂、敲擊樂者，必須在合唱、管弦樂合奏及管樂合奏中，經由任課老師同意，擇一為選修，至少修習2學期。
- 6、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 民生學院 食品營養與保健生技學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | | | | |
|--|---------|----------|-------|---|------|------------|-------------|---|------|-------------|-------|------|--------|------------|------------|---|------|--|--|---|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | NC7 | 有機化學(一) | 2 | | NC5 | 生物化學(一) | 2 | | N08 | 食品加工(一) | 2 | | NE1 | 專題討論與研習(一) | 1 | | | | | | |
| | NC8 | 有機化學(二) | | 2 | NC6 | 生物化學(二) | | 2 | N09 | 食品加工(二) | | 1 | NE2 | 專題討論與研習(二) | | 1 | | | | | |
| | ND2 | 普通生物學(一) | 3 | | ND8 | 生物化學實驗(一) | 1 | | N45 | 分子生物學 | 2 | | D09 | 專題講座 | 2 | | | | | | |
| | ND6 | 人體生理學(一) | 2 | | ND9 | 生物化學實驗(二) | | 1 | NJ4 | 膳食療養學(一) | 2 | | | | | | | | | | |
| | ND7 | 人體生理學(二) | | 2 | NJ1 | 食品分析與檢驗 | 2 | | 327 | 生命期營養 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 324 | 食物學原理 | 2 | | 325 | 食品化學 | | 3 | N33 | 膳食療養學實習 | | 1 | | | | | | | | | |
| | 328 | 普通化學 | 2 | | 771 | 食品化學實驗 | 1 | | N38 | 基本研究與期刊導論 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 329 | 分析化學 | | 2 | ND4 | 營養學(一) | 2 | | 721 | 食品加工實習(一) | 1 | | | | | | | | | | |
| | 338 | 食物學原理實習 | 1 | | ND5 | 營養學(二) | | 2 | NM2 | 團體膳食管理(一) | 2 | | | | | | | | | | |
| | 752 | 有機化學實驗 | | 1 | 379 | 膳食計畫與實習 | | 1 | NM3 | 團體膳食管理實習(一) | 1 | | | | | | | | | | |
| | 336 | 微生物學 | | 2 | 026 | 營養學實驗 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | N37 | 微生物學實驗 | | 1 | NK7 | 食品分析與檢驗實驗 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 047 | 食品衛生與安全 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | 20 | 16 | 必修合計 | | | 14 | 16 | 必修合計 | | | 10 | 8 | 必修合計 | | | 3 | 1 |
| | 系選修課程 | NE3 | 烹飪(一) | 1 | | NA5 | 食品電子商務與物流管理 | 2 | | N42 | 營養與藥物 | | 2 | NF8 | 專題研究與研習(一) | 1 | | | | | |
| NE4 | | 烹飪(二) | | 1 | NA7 | 基礎營養實習 | | 1 | 345 | 營養評估 | 2 | | NF9 | 專題研究與研習(二) | | 1 | | | | | |
| 754 | | 人體生理學實驗 | | 1 | NB6 | 儀器分析 | | 2 | N40 | 應用病理學 | 2 | | N73 | 保健營養學 | 2 | | | | | | |
| NB4 | | 烘焙製作學 | 2 | | 323 | 食品微生物學 | 2 | | NJ6 | 標準菜單設計 | 2 | | N46 | 食品科技最新發展 | 2 | | | | | | |
| | | | | | N75 | 食品行銷學 | 2 | | 352 | 社區營養 | | 2 | N80 | 食品包裝學 | | 2 | | | | | |
| | | | | | N56 | 免疫學 | 2 | | 353 | 營養教育 | | 2 | N79 | 老人營養 | 2 | | | | | | |
| | | | | | N05 | 食品工廠管理 | | 2 | NH1 | 臨床生化值評估 | | 2 | NG9 | 運動營養 | | 2 | | | | | |
| | | | | | 720 | 食品微生物學實驗 | 1 | | NH9 | 保健食品特論 | 2 | | NH6 | 營養與美容 | 2 | | | | | | |
| | | | | | NA3 | 藥膳保健 | | 2 | 320 | 生物統計 | 2 | | 341 | 食品品質管制 | | 2 | | | | | |
| | | | | | NJ8 | 食品標章與認證實務 | 2 | | 722 | 食品加工實習(二) | | 1 | N35 | 細胞生物學 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | NJ5 | 膳食療養學(二) | | 2 | NL1 | 營養與長期照顧 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | NK8 | 營養生化學(一) | 2 | | N64 | 校外實習 | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | NK9 | 營養生化學(二) | | 2 | 358 | 食用油脂 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | N57 | 生物技術 | | 2 | NG6 | 營養與醫學 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | H26 | 成本控制 | 2 | | NJ9 | 蛋白質工程 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | N34 | 食品添加物 | 2 | | NK1 | 生物處理與生質利用 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | NM4 | 團體膳食管理(二) | | 2 | NM6 | 保健食品開發 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | NM5 | 團體膳食管理實習(二) | 1 | | NM7 | 團體廚房設備規劃 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | NM8 | 應用食品生物技術 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | N66 | 遺傳工程 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | NM9 | 生化分離技術 | 2 | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128學分(通識必修：至少28學分，專業必修：64學分，選修：36學分)
- 2、選修36學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修25學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 時尚與媒體設計研究所 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|----------|------|---------------|---|---|------|-------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 共同必修課程 | Y52 | 文化創意產業研究 | 3 | | 087 | 專題研究 | | 3 | 12 學分 |
| | YT1 | 創作趨勢研究 | 3 | | 847 | 研究方法 | 3 | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | 6 | 0 | 必修合計 | | 3 | 3 | |
| 組時必修服裝設計 | Y53 | 時尚服裝創意設計(一) | | 3 | Y54 | 時尚服裝創意設計(二) | 3 | | 6 學分 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | 0 | 3 | 必修合計 | | 3 | 0 | |
| 組必修媒體設計 | Y55 | 數位概念創意設計(一) | 3 | | | | | | 6 學分 |
| | Y56 | 數位概念創意設計(二) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | 3 | 3 | 必修合計 | | 0 | 0 | |
| 所選修課程 | YP4 | 媒體與品牌行銷 | 2 | | QI1 | 數位內容與市場行銷 | 2 | | |
| | YM6 | 敘事空間(一) | 2 | | YK2 | 創意管理學 | | 2 | |
| | Y73 | 當代影像論述 | 2 | | YS2 | 傳統圖像與視覺設計 | 2 | | |
| | FK6 | 當代藝術賞析研究 | 2 | | YC6 | 後現代藝術與設計 | | 2 | |
| | YM7 | 敘事空間(二) | | 2 | YN8 | 媒介與視覺文化 | 2 | | |
| | YP6 | 媒體創意與應用 | | 2 | YB4 | 時尚品牌研究 | | 2 | |
| | YM8 | 當代攝影與藝術史 | | 2 | QI2 | 創意提案與製作管理 | | 2 | |
| | YN2 | 時尚創作與媒材應用 | 2 | | YC9 | 造形與色彩心理學 | 2 | | |
| | YT2 | 時尚展演計畫 | | 2 | YT3 | 實驗影像創作研究 | | 2 | |
| | YS9 | 展演企畫與製作實務 | | 2 | YU8 | 新銳媒體創作專題研討 | 2 | | |
| | D44 | 論文寫作 | | 2 | | | | | |
| | YU6 | 跨領域思考方式與創作(一) | 2 | | | | | | |
| | YU7 | 跨領域思考方式與創作(二) | | 2 | | | | | |

備註：

- 1、必修課程為3學分3小時；選修課程為2學分2小時。
- 2、修業年限二年，得延長二年，最低應修滿30學分（必修學分18學分，選修學分12學分），並通過資格考及學位考試。學位考試之型式應以創作與展演呈現，並提出書面論文。
- 3、須至大學部補修之學分，不併入研究所畢業學分之計算。
- 4、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 5、表列選修課程依本所發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 工業產品設計學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|-------|------|---------------|---|-----|----------|---------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 所必修課程 | D59 | 高階產品設計(一) | 3 | | YU1 | 設計文獻研討 | 3 | | 15 學分 |
| | D60 | 高階產品設計(二) | | 3 | | | | | |
| | YU2 | 人文思維與創作趨勢 | 3 | | | | | | |
| | YU3 | 設計系列講座 | | 3 | | | | | |
| | 必修合計 | | 6 | 6 | 必修合計 | | 3 | 0 | |
| 所選修課程 | DA4 | 快速原型製程 | 3 | | 847 | 研究方法 | 3 | | |
| | YT6 | 國際設計交流與工作營(一) | 3 | | D86 | 設計與行銷 | 3 | | |
| | Y76 | 西洋現代美術史(一) | 3 | | D36 | 設計文獻選讀 | 3 | | |
| | YP9 | 社會學與設計 | 3 | | YT8 | 後現代主義(一) | 3 | | |
| | 599 | 專題研究(一) | 3 | | Y52 | 文化創意產業研究 | 3 | | |
| | 516 | 專題研究(二) | | 3 | F96 | 專題研究(三) | 3 | | |
| | D37 | 商品社會學 | | 3 | F97 | 專題研究(四) | | 3 | |
| | Y77 | 西洋現代美術史(二) | | 3 | Y44 | 設計創意思考 | | 3 | |
| | | | | | D79 | 文化思維與設計專題研討 | | 3 | |
| | | | | | D44 | 論文寫作 | | 3 | |
| | | | | | YT7 | 國際設計交流與工作營(二) | | 3 | |
| | | | | | DD8 | 設計心理專題研究 | | 3 | |
| | | | | | D77 | 設計管理案例研討 | | 3 | |
| | | | | | YQ1 | 市場美學與創意原型 | | 3 | |
| | | | | YT9 | 後現代主義(二) | | 3 | | |

備註：

- 1、最低畢業學分數訂為30學分(必修學分15學分、選修學分15學分)
- 2、學位考試得以研究論文或以設計創作/展演，並連同書面報告或以技術報告代替。
- 3、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 4、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 建築設計學系碩士班 九十八學年度 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|------------|------|-------------|---|----|------|-----------|---|---|------|-------------|------|---|------|----|----|------|----------|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 建築設計組必修課程 | YK7 | 建築設計研究(五) | 3 | | | | | | | | | | | | | | 24 學分 | |
| | YK8 | 建築設計研究(六) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YK9 | 建築理論(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | YL1 | 建築理論(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YL2 | 現代城市議題研究(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | YL3 | 現代城市議題研究(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | D38 | 專題研討(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D39 | 專題研討(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | | 12 | 12 | 必修合計 | | | 0 | 0 | 必修合計 | | | 0 | 0 | 必修合計 | | 0 |
| 所選修課程 | YL8 | 台北學(一) | 3 | | YQ7 | 台北學(三) | 3 | | | | | | | | | | 72 學分 | |
| | YL9 | 台北學(二) | | 3 | YQ8 | 台北學(四) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | YM3 | 空間社會分析 | 3 | | YQ9 | 美學理論 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | YM4 | 建築文化與歷史 | | 3 | YM5 | 空間哲學專題 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | Y91 | 建築環境社會學 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 學士後建築組必修課程 | YK3 | 建築設計研究(一) | 3 | | YK5 | 建築設計研究(三) | 3 | | YK7 | 建築設計研究(五) | 3 | | | | | | 72 學分 | |
| | YK4 | 建築設計研究(二) | | 3 | YK6 | 建築設計研究(四) | | 3 | YK8 | 建築設計研究(六) | | 3 | | | | | | |
| | YE8 | 建築材料與構造(一) | 2 | | Y11 | 敷地計畫 | 2 | | D38 | 專題研討(一) | 3 | | | | | | | |
| | YE9 | 建築材料與構造(二) | | 2 | Y12 | 都市設計概論 | | 2 | D39 | 專題研討(二) | | 3 | | | | | | |
| | Y08 | 結構行為 | 2 | | 172 | 環境控制系統 | 2 | | YL2 | 現代城市議題研究(一) | 3 | | | | | | | |
| | Y09 | 建築結構系統 | | 2 | 175 | 電腦輔助設計(一) | 2 | | YL3 | 現代城市議題研究(二) | | 3 | | | | | | |
| | 174 | 模型製作 | 2 | | 184 | 電腦輔助設計(二) | 2 | | YR1 | 建築案例分析(一) | 2 | | | | | | | |
| | DA8 | 設計製圖(一) | 2 | | YK9 | 建築理論(一) | 3 | | YR2 | 建築案例分析(二) | 2 | | | | | | | |
| | DA9 | 設計製圖(二) | | 2 | YL1 | 建築理論(二) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YD9 | 建築史(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | YE1 | 建築史(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 必修合計 | | | 15 | 13 | 必修合計 | | | 12 | 10 | 必修合計 | | | 11 | 11 | 必修合計 | | 0 |
| 所選修課程 | | | | | YL8 | 台北學(一) | 3 | | YQ7 | 台北學(三) | 3 | | | | | | 72 學分 | |
| | | | | | YL9 | 台北學(二) | | 3 | YQ8 | 台北學(四) | | 3 | | | | | | |
| | | | | | YM3 | 空間社會分析 | 3 | | YQ9 | 美學理論 | 3 | | | | | | | |
| | | | | | YM4 | 建築文化與歷史 | | 3 | YM5 | 空間哲學專題 | | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | Y91 | 建築環境社會學 | 3 | | | | | | | |

備註：

- 1、建築設計組碩士班 (March II) 以取得五年或四年建築專業學士學位之大學畢業生，訂定畢業總學分為36學分(專業必修：24學分，選修：12學分)。學系可依學生背景及研究方向差異要求研究生補修相關學分。
- 2、學士後建築組碩士班 (March I) 招收非建築相關科系已經取得學士學位之大學畢業生，修業七個學期，訂定畢業總學分為90學分(專業必修：72學分，選修：18學分)，其中補修學分為48學分;補修科目得依研究生已修習之相關課程予以抵免。
- 3、學位考試得以研究論文或以設計創作/展演，並連同書面報告或以技術報告代替。
- 4、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 服裝設計學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|-------|--|-----------|----|----|------|--------------|---|-----|---------------|---------------|---|-----|------|-------------|---|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | 953 | 家庭科學 | | 2 | 215 | 生活藝術 | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 175 | 電腦輔助設計(一) | 2 | | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | FN5 | 藝術史(一) | 2 | | FP9 | 服裝設計(1) | 3 | | FQ2 | 服裝設計(3) | 3 | | FR9 | 服裝整合設計(一) | 3 | | | |
| | FN6 | 藝術史(二) | | 2 | FQ1 | 服裝設計(2) | | 3 | FQ3 | 服裝設計(4) | | 3 | FS1 | 服裝整合設計(二) | | 3 | | |
| | FN7 | 織品材料學(一) | 2 | | D05 | 色彩實驗與應用 | 2 | | 399 | 國服研究製作 | 3 | | QE2 | 時尚產業專題講座 | | 2 | | |
| | FN8 | 織品材料學(二) | | 2 | FQ6 | 立體裁剪(1) | | 3 | 086 | 成衣工程學 | | 2 | | | | | | |
| | FN9 | 服裝畫(1) | 2 | | FQ7 | 立體裁剪(2) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | FP1 | 服裝畫(2) | | 2 | FP5 | 服裝構成製作(3) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | FP3 | 服裝構成製作(1) | 3 | | FP6 | 服裝構成製作(4) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | FP4 | 服裝構成製作(2) | | 3 | F12 | 織物染色與檢驗 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 073 | 中國服裝史 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 075 | 西洋服裝史 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | | 18 | 18 | | | | 19 | 15 | | | | 10 | 9 | | | 5 | 7 |
| 系選修課程 | FF1 | 服飾產業導論 | | 2 | 551 | 造型設計(一) | 2 | | 623 | 法文(一) | 2 | | FR7 | 針織物設計(3) | | 3 | | |
| | | | | | 645 | 造型設計(二) | | 2 | 861 | 法文(二) | | 2 | FR8 | 針織物設計(4) | | 3 | | |
| | | | | | FY2 | 電腦輔助梭織物設計(一) | 3 | | FR3 | 布花設計(一) | 2 | | FS4 | 電腦打版放縮(一) | | 2 | | |
| | | | | | FY3 | 電腦輔助梭織物設計(二) | | 3 | FR4 | 布花設計(二) | | 2 | FS5 | 電腦打版放縮(二) | | 2 | | |
| | | | | | 585 | 飾品設計(一) | 2 | | FR5 | 針織物設計(1) | 3 | | FS6 | 成衣生產企劃管理(一) | 2 | | | |
| | | | | | 586 | 飾品設計(二) | | 2 | FR6 | 針織物設計(2) | | 3 | FS7 | 成衣生產企劃管理(二) | | 2 | | |
| | | | | | FP2 | 服裝畫(3) | 2 | | FQ8 | 立體裁剪(3) | 3 | | FT9 | 論文專題研究(一) | | 1 | | |
| | | | | | F47 | 人體素描 | 2 | | FQ9 | 立體裁剪(4) | | 3 | FU1 | 論文專題研究(二) | | 1 | | |
| | | | | | 072 | 服飾美學 | 2 | | FS8 | 服飾行銷(一) | 2 | | FU2 | 服飾經營(一) | | 2 | | |
| | | | | | FD4 | 服飾影像設計與媒體應用 | | 2 | FS9 | 服飾行銷(二) | | 2 | FU3 | 服飾經營(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | FT3 | 流行資訊分析(一) | 2 | | FU4 | 時尚媒體應用(一) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | FT4 | 流行資訊分析(二) | | 2 | FU5 | 時尚媒體應用(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | FT5 | 版型與設計(一) | 3 | | QB3 | 立裁與設計(一) | | 3 | | |
| | | | | | | | | | FT6 | 版型與設計(二) | | 3 | QB4 | 立裁與設計(二) | | 3 | | |
| | | | | | | | | | FT7 | 電腦程控橫編針織設計(一) | 3 | | Q43 | 服飾採購 | | 2 | | |
| | | | | | | | | | FT8 | 電腦程控橫編針織設計(二) | | 3 | FH8 | 成衣貿易實務 | | 2 | | |
| | | | | | | | | | F30 | 服飾陳列 | 3 | | FB8 | 服飾產業實習(二) | | 1 | | |
| | | | | | | | | | FB7 | 服飾產業實習(一) | 1 | | 101 | 劇服設計 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | 296 | 廣告學 | 2 | | 083 | 男裝設計 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | FL5 | 服飾影像製作實務 | 2 | | FX5 | 流行零售管理 | | 2 | | |
| | | | | | | | | | 906 | 研究方法與論文寫作 | | 2 | FY4 | 時尚展演與企劃 | | 2 | | |
| | | | | | | | | FK2 | 服飾專業英文 | | 2 | 179 | 作品集 | | 2 | | | |
| | | | | | | | | FI1 | 國際時尚設計研習(一)暑上 | 2 | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132 學分(通識必修：至少28學分，專業必修77學分，選修27學分)
- 2、選修27學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修18學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 工業產品設計學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|-------|--|-----------|----|----|------|------------|----|----|------|-----------|---|----|------|-----------|---|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | | 0 | JJ9 | 英文(3) | | 2 | JT6 | 公民素養(1) | | 2 | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | 215 | 生活藝術 | | 2 | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 175 | 電腦輔助設計(一) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | DA6 | 設計繪畫(一) | 2 | | DB5 | 產品設計(1) | | 3 | DB7 | 產品設計(3) | | 3 | DC2 | 產品整合設計(一) | | 4 | |
| | DA7 | 設計繪畫(二) | | 2 | DB6 | 產品設計(2) | | 3 | DB8 | 產品設計(4) | | 3 | DC3 | 產品整合設計(二) | | 4 | |
| | DB3 | 模擬構成(一) | 2 | | FQ4 | 色彩實驗與應用(一) | | 2 | DB9 | 產品設計史(一) | | 2 | 425 | 作品集設計 | | 2 | |
| | DB4 | 模擬構成(二) | | 2 | FQ5 | 色彩實驗與應用(二) | | 2 | DC1 | 產品設計史(二) | | 2 | | | | | |
| | 589 | 設計製圖 | 2 | | 654 | 材料與製造程序 | | 2 | DF4 | 結構與機構設計 | | 2 | | | | | |
| | DF1 | 人因設計(一) | 2 | | DF3 | 視覺溝通與應用 | | 2 | DE7 | 人文思潮(二) | | 2 | | | | | |
| | DF2 | 人因設計(二) | | 2 | DE6 | 人文思潮(一) | | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | D18 | 電腦輔助設計(三) | | 2 | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | 17 | 17 | 必修合計 | | 13 | 13 | 必修合計 | | 9 | 11 | 必修合計 | | 6 | 8 | |
| 系選修課程 | DE1 | 基礎攝影 | | 2 | G62 | 日文(1) | | 2 | D48 | 網站企劃 | | 2 | D32 | 設計實務研習 | | 2 | |
| | | | | | G63 | 日文(2) | | 2 | DD4 | 設計心理專題 | | 2 | DF7 | 產品攝影 | | 2 | |
| | | | | | 913 | 藝術創作(一) | | 2 | DD1 | 產品表現技法 | | 2 | D63 | 專題討論(一) | | 2 | |
| | | | | | 931 | 藝術創作(二) | | 2 | DA5 | 視覺識別設計 | | 2 | D64 | 專題討論(二) | | 2 | |
| | | | | | D10 | 科技導覽 | | 2 | DE3 | 品牌美學 | | 2 | | | | | |
| | | | | | DF8 | 電腦輔助設計操作 | | 2 | D99 | 界面設計 | | 2 | | | | | |
| | | | | | DF9 | 電腦輔助設計實習 | | 2 | DF5 | 界面設計應用 | | 2 | | | | | |
| | | | | | D69 | 設計案例研討 | | 2 | DF6 | 口語溝通與企畫提案 | | 2 | | | | | |
| | | | | | Y41 | 電腦輔助設計整合應用 | | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128學分(通識必修：至少28學分，專業必修：70學分，選修：30學分)。
- 2、產品設計(1)(2)(3)(4)、產品整合設計(一)(二)及作品集為本系之軸心課程。
- 3、須修畢創作基礎及產品設計(1)(2)(3)(4)課程，方得修四年級之軸心課程。
- 4、選修30學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修24學分方可畢業。
- 5、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 媒體傳達設計學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|--|------|-----------|----|-----|----------|-------------|---|-----|-------------|----------------|---|---|------|-------------|------|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 校訂通識必修 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | 215 | 生活藝術 | | 2 | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | C02 | 文化史 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 175 | 電腦輔助設計(一) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系訂必修 | DA6 | 設計繪畫(一) | 2 | | V91 | 媒體整合創作設計(一) | 3 | | V06 | 設計方法論 | | 2 | | | | | | |
| | DA7 | 設計繪畫(二) | | 2 | V92 | 媒體整合創作設計(二) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 091 | 電腦繪圖 | | 2 | V80 | 劇本實務與創作(一) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | V03 | 視覺心理學 | 2 | | V83 | 劇本實務與創作(二) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | V18 | 專業英語聽講 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | V33 | 專業英語導讀 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | V93 | 媒體設計史(一) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | V94 | 媒體設計史(二) | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 數位3D動畫設計必修 | | | | | | | | | V95 | 數位3D動畫設計與企劃(一) | 3 | | VA5 | 3D動畫畢業設計(一) | | 3 | | |
| | | | | | | | | | V96 | 數位3D動畫設計與企劃(二) | | 3 | VA6 | 3D動畫畢業設計(二) | | 3 | | |
| | | | | | | | | | V68 | 網站規劃與設計(一) | | 2 | VA7 | 作品集(一) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | V69 | 網站規劃與設計(二) | | 2 | VA8 | 作品集(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | V97 | 數位3D動畫(一) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | V98 | 數位3D動畫(二) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | V46 | 動態圖文影像設計(一) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | V47 | 動態圖文影像設計(二) | | 2 | | | | | | | |
| 必修合計 | | | 13 | 13 | 必修合計 | | | 13 | 15 | 必修合計 | | | 11 | 15 | 必修合計 | | 7 | 7 |
| 數位遊戲創意設計必修 | | | | | VA3 | 遊戲程式(一) | | 2 | VA1 | 遊戲創意設計與企劃(一) | 3 | | VA9 | 遊戲創意畢業設計(一) | | 3 | | |
| | | | | | VA4 | 遊戲程式(二) | | 2 | VA2 | 遊戲創意設計與企劃(二) | | 3 | VB1 | 遊戲創意畢業設計(二) | | 3 | | |
| | | | | | | | | | V97 | 數位3D動畫(一) | | 2 | VA7 | 作品集(一) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | V98 | 數位3D動畫(二) | | 2 | VA8 | 作品集(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | V78 | 線上遊戲規劃 | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | V79 | 遊戲產業經營與管理 | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必修合計 | | | 13 | 13 | 必修合計 | | | 15 | 17 | 必修合計 | | | 7 | 11 | 必修合計 | | 9 | 9 |
| 系訂選修 | V54 | 媒介訊息 | 2 | | D15 | 人文思潮 | | 2 | VB8 | 休閒遊戲設計 | | 2 | V86 | 廣告企劃與策略(一) | | 2 | | |
| | V56 | 數位影像創作(一) | | 2 | V60 | 圖像符號創作(一) | | 2 | TC1 | 網頁設計實務 | | 2 | V87 | 廣告企劃與策略(二) | | 2 | | |
| | V57 | 數位影像創作(二) | | 2 | V61 | 圖像符號創作(二) | | 2 | VC5 | 後製特效處理與實務(一) | | 2 | | | | | | |
| | V32 | 當代藝術史 | 2 | | V81 | 數位音效設計(一) | | 2 | VC6 | 後製特效處理與實務(二) | | 2 | | | | | | |
| | VC9 | 數位編輯設計(一) | | 2 | V82 | 數位音效設計(二) | | 2 | 607 | 視覺語言 | | 2 | | | | | | |
| | VD1 | 數位編輯設計(二) | | 2 | V84 | 數位空間構成設計(一) | | 2 | V58 | 當代美學概論(一) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | V85 | 數位空間構成設計(二) | | 2 | V59 | 當代美學概論(二) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | VD5 | 角色表演 | | 2 | V64 | 虛擬實境(一) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | V35 | 漫畫創作 | | 2 | V65 | 虛擬實境(二) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | V23 | 媒體市場學 | | 2 | VD4 | 互動程式設計(一) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | VD3 | 互動程式設計(二) | | 2 | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分·專業必修：70學分·選修：34學分)。
- 2、選修之34學分中，學生至少必須修滿本學系開設之專業選修課程30學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
- 4、「3D動畫畢業設計」、「遊戲創意畢業設計」需對外畢業展演，方可獲得學分。
- 5、本系設有課程擋修制度，學生修課需依本系規定。

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 建築設計學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 五年級 | | | | 合計 | | | |
|--|------|-------------|---|---|------|--------------|----|------|------|--------------|---|----|------|-------------|---|---|------|-------------|----|------|----|--|--|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | 215 | 生活藝術 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | 953 | 家庭科學 | | 2 | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 175 | 電腦輔助設計(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | DA8 | 設計製圖(一) | 2 | | YD1 | 建築設計(1) | 3 | | YD3 | 建築設計(3) | 3 | | YD5 | 建築設計(5) | 4 | | YD7 | 建築設計(7) | 4 | | | | | |
| | DA9 | 設計製圖(二) | | 2 | YD2 | 建築設計(2) | | 3 | YD4 | 建築設計(4) | | 3 | YD6 | 建築設計(6) | | 4 | YD8 | 建築設計(8) | | 4 | | | | |
| | Y32 | 模型製作(一) | 2 | | YD9 | 建築史(1) | 2 | | YF1 | 電腦輔助建築設計(一) | 2 | | 172 | 環境控制系統 | 2 | | Y14 | 建築實務 | 2 | | | | | |
| | Y33 | 模型製作(二) | | 2 | YE1 | 建築史(2) | | 2 | YF2 | 電腦輔助建築設計(二) | | 2 | Y13 | 營建法規 | | 2 | 179 | 作品集 | | 2 | | | | |
| | DA6 | 設計繪畫(一) | 2 | | YE8 | 建築材料與構造(一) | 2 | | YE2 | 建築史(3) | 2 | | Y11 | 敷地計劃 | 2 | | YR1 | 建築案例分析(一) | 2 | | | | | |
| | DA7 | 設計繪畫(二) | | 2 | YE9 | 建築材料與構造(二) | | 2 | YE3 | 建築史(4) | | 2 | Y12 | 都市設計概論 | | 2 | YR2 | 建築案例分析(二) | | 2 | | | | |
| | | | | | YE4 | 表現法(1) | | 2 | Y22 | 施工圖及估價 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | YE5 | 表現法(2) | | 2 | Y08 | 結構行為 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Y07 | 物理學 | | 2 | Y09 | 建築結構系統 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | | | 15 | 15 | 必修合計 | | | | 13 | 15 | 必修合計 | | | | 10 | 10 | 必修合計 | | | | 8 |
| 系選修課程 | 433 | 攝影(一) | 1 | | YG3 | 藝術創作(3)西洋美術 | 2 | | YG5 | 藝術創作(5)中國美術 | 2 | | YG7 | 藝術創作(7)表演藝術 | 2 | | YG9 | 藝術創作(9)美學 | 2 | | | | | |
| | 438 | 攝影(二) | | 1 | YG4 | 藝術創作(4)西洋美術 | | 2 | YG6 | 藝術創作(6)中國美術 | | 2 | YG8 | 藝術創作(8)表演藝術 | | 2 | YJ2 | 藝術創作(10)美學 | | 2 | | | | |
| | YG1 | 藝術創作(1)電影藝術 | 2 | | YN9 | 專題(3)建築(物)自身 | 2 | | YH5 | 專題(5)現代建築之命運 | 2 | | Y36 | 舞台設計(一) | 2 | | YH9 | 專題(9)偏離的時空 | 2 | | | | | |
| | YG2 | 藝術創作(2)電影藝術 | | 2 | YP3 | 專題(4)建築(物)自身 | | 2 | YH6 | 專題(6)現代建築之命運 | | 2 | Y37 | 舞台設計(二) | | 2 | YJ1 | 專題(10)偏離的時空 | | 2 | | | | |
| | YH1 | 專題(1)建築倫理 | 2 | | | 講座課程 | | 2 | 637 | 燈光設計(一) | | 2 | YP1 | 專題(7)中國建築史 | | 2 | | 講座課程 | | 2 | | | | |
| | YH2 | 專題(2)建築倫理 | | 2 | | 講座課程 | | 2 | 638 | 燈光設計(二) | | 2 | YP2 | 專題(8)台灣建築史 | | 2 | | 講座課程 | | 2 | | | | |
| | | 講座課程 | | 2 | | | | | YE6 | 表現法(3) | | 2 | | 講座課程 | | 2 | | | | | | | | |
| | | 講座課程 | | | | | | | YE7 | 表現法(4) | | 2 | | 講座課程 | | | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | YU5 | 建築實務研習 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 講座課程 | | 2 | | | | | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：164 學分(通識必修：至少28學分，專業必修98學分，選修38學分)
- 2、選修38學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修32學分，方可畢業。
- 3、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學 管理學院 企業管理學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一 年 級 | | | | 二 年 級 | | | | 合計 |
|-------------|-----------------|-----------------|---|----|-------|-----------------|---|---|----------|
| | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | |
| 院核心必修課程 | | | | | MB2 | 企業倫理 | 2 | | |
| 所共同必修課程 | M86 | 企業研究方法 | 3 | | T45 | 策略管理 | 3 | | |
| | M81 | 組織理論與管理 | 3 | | | | | | |
| 企業管理組必修課程 | M38 | 管理英文(一)(國企組選修) | 1 | | | | | | 28 學分 |
| | M39 | 管理英文(二)(國企組選修) | | 1 | | | | | |
| | A21 | 運籌與作業管理(國企組選修) | 3 | | | | | | |
| | 275 | 行銷管理 | 3 | | | | | | |
| | 276 | 人力資源管理 | | 3 | | | | | |
| | M84 | 資訊管理(國企組選修) | | 3 | | | | | |
| | 235 | 財務管理 | | 3 | | | | | |
| | 院必修+所必修+企管組必修合計 | | | 13 | 10 | 院必修+所必修+企管組必修合計 | | | |
| 國際企業管理組必修課程 | 468 | 國際行銷管理(全英文授課) | 3 | | | | | | 23 學分 |
| | 258 | 國際企業管理(全英文授課) | | 3 | | | | | |
| | T56 | 國際人力資源管理(全英文授課) | 3 | | | | | | |
| | 264 | 國際財務管理(全英文授課) | | 3 | | | | | |
| | 院必修+所必修+國企組必修合計 | | | 12 | 6 | 院必修+所必修+國企組必修合計 | | | |
| 院核心選修課程 | MK5 | 海外參訪研習 | | 2 | AC3 | 國際交流研習 | 1 | | |
| 全英文選修課程 | K3J | 英語商務溝通技巧 | 2 | | 872 | 企業經營競賽 | 2 | | |
| | P66 | 電子商務之經營管理 | 2 | | B90 | 國際金融專題 | 2 | | |
| | M73 | 組織行為學 | | 3 | BS9 | 大中華區經濟金融現況(一) | 3 | | |
| | PY9 | 數位行銷 | | 3 | TQ7 | 全球運籌管理研討 | 2 | | |
| | TN3 | 美國文化與消費者行為 | | 2 | LS3 | 協商與辯論語言技巧 | 2 | | |
| | 854 | 跨文化管理 | 3 | | TR6 | 國際經貿法規研討 | | 2 | |
| | | | | | BT1 | 大中華區經濟金融現況(二) | | 3 | |
| | | | | | TS1 | 國際併購策略 | | 2 | |
| 所選修課程 | M87 | 多變量分析 | | 3 | T55 | 衍生性金融商品 | 3 | | |
| | 287 | 消費者行為 | | 3 | M40 | 品牌管理 | | 3 | |
| | | | | | S57 | 服務業行銷 | 3 | | |
| | | | | | M73 | 組織行為學 | 3 | | |
| | | | | | M93 | 促銷管理 | 2 | | |
| | | | | | 299 | 行銷研究 | | 3 | |
| | | | | | 264 | 國際財務管理 | | 3 | |
| | | | | | A46 | 公司治理與證券市場管理 | | 3 | |
| | | | | | MB4 | 企業文化與創新 | | 3 | |
| | | | | | M26 | 產業與競爭分析 | | 3 | |
| | | | | | MC8 | 策略管理個案研討 | | 3 | |
| | | | | | P54 | 知識與創新管理 | | 3 | |
| | | | | | P31 | 專案管理 | | 3 | |

備註：

- 1、最低畢業學分：40 學分(企管組必修學分：28學分；選修學分12 學分，國企組必修學分：23學分；選修學分17 學分)。
- 2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 3、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
- 4、表列必修課程之開課年級不變動，惟開課學期依本碩士班發展需求彈性調整。
- 5、海外參訪研習與國際交流研習為院核心選修課程，採密集式上課方式進行，原則上海外參訪研習課程於4月上旬上課，國際交流研習課程於10月上旬上課。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 財務金融與保險研究所 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 | |
|---------|-------------------|------------------|----|---|------|--------------|---|---|----------|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 院核心必修課程 | BT4 | 金融專業英文一 | 1 | | MB2 | 企業倫理 | 2 | | 19 學分 | |
| | BT5 | 金融專業英文二 | | 1 | | | | | | |
| 所必修課程 | BY1 | 計量分析 | 3 | | | | | | | |
| | B07 | 財務理論 | 3 | | | | | | | |
| | A08 | 風險管理 | 3 | | | | | | | |
| | BY2 | 金融機構經營管理 | | 3 | | | | | | |
| | BY3 | 保險理論 | | 3 | | | | | | |
| 必修合計 | | | 10 | 7 | 必修合計 | | | 2 | | 0 |
| 院核心選修課程 | MK5 | 海外參訪研習 | | 2 | AC3 | 國際交流研習 | 1 | | | |
| 所選修課程 | (一)、財務金融模組選修課程 | | | | | | | | | |
| | B36 | 金融法規 | 3 | | BM8 | 美國投資銀行操作實務 | 3 | | | |
| | BC3 | 金融制度變遷 | 3 | | MB6 | 資本市場專題 | 3 | | | |
| | BM3 | 巴塞爾協定與銀行風險管控系統專題 | 3 | | BY9 | 公司理財專題 | 3 | | | |
| | 847 | 研究方法 | | 2 | BZ1 | 金融整合與金控制度 | 3 | | | |
| | BY5 | 時間序列分析 | | 3 | BX6 | 企業金融專題 | | 3 | | |
| | BQ9 | 現代化銀行經營、規範與政策 | | 3 | BY4 | 金融專題研討 | | 2 | | |
| | BG2 | 衍生性商品分析 | | 3 | | | | | | |
| | (二)、風險管理與保險模組選修課程 | | | | | | | | | |
| | BX5 | 保險財務專題 | 3 | | BZ2 | 保險法專題 | 3 | | | |
| | BY7 | 社會保險與退休金規劃 | 2 | | BZ3 | 保險法規與監理 | 3 | | | |
| | 847 | 研究方法 | | 2 | BZ4 | 保險精算與保險商品 | 2 | | | |
| | BY5 | 時間序列分析 | | 3 | BZ1 | 金融整合與金控制度 | 3 | | | |
| | BY8 | 保險行銷與銀行保險專題 | | 3 | BZ5 | 保險風險移轉與再保險專題 | | 3 | | |
| | A50 | 保險經營專題 | | 3 | BY4 | 金融專題研討 | | 2 | | |

- 備註:
- 1、最低畢業學分：40學分(必修學分：19學分，選修學分：21學分)。
 - 2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
 - 3、表列選修課程得依本所發展需求而彈性調整課程及學分數。
 - 4、本所同學除修習所必修課程外，每位同學需就財務金融模組及風險管理與保險模組中，選擇一主修專業模組及副修專業模組。主修之專業模組課程至少應選擇5門課，副修模組至少應修2門課。
 - 5、表列必修課程之開課年級不變動，惟開課學期依本所發展需求彈性調整。
 - 6、海外參訪研習與國際交流研習為院核心選修課程，採密集式上課方式進行，原則上海外參訪研習課程於4月上旬上課，國際交流研習課程於10月上旬上課。
 - 7、各模組的選修課程，得視需要彈性調整。

實踐大學 管理學院 資訊科技與管理學系碩士班 九十八學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 | |
|---------|------|------------|----|---|------|-----------|---|---|----------|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 院核心必修課程 | G64 | 專業英文(一) | 1 | | BM2 | 企業倫理 | 2 | | 19 學分 | |
| | G65 | 專業英文(二) | | 1 | | | | | | |
| 所必修課程 | PM6 | 資訊科技與管理(一) | 3 | | | | | | | |
| | PM7 | 資訊科技與管理(二) | | 3 | | | | | | |
| | PM8 | 資訊管理研究方法 | 3 | | | | | | | |
| | T78 | 論文研討(一) | 3 | | | | | | | |
| | T84 | 論文研討(二) | | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 必修合計 | | | 10 | 7 | 必修合計 | | | 2 | | 0 |
| 院核心選修課程 | MK5 | 海外參訪研習 | | 2 | AC3 | 國際交流研習 | 1 | | | |
| 所選修課程 | PA3 | 網路經濟與經營策略 | | 3 | PN6 | 知識與創新管理 | | 3 | | |
| | PM9 | 作業研究與柔性計算 | 3 | | PN7 | 專案計畫與管理 | 3 | | | |
| | PN1 | 軟體開發與測試 | 3 | | P05 | 資訊安全 | 3 | | | |
| | PN2 | 多媒體技術與應用 | 3 | | PN8 | 產業分析與科技趨勢 | 3 | | | |
| | PN3 | 商業智慧 | | 3 | A04 | 決策分析 | | 2 | | |
| | PN4 | 網際網路計算與分析 | | 3 | | | | | | |
| | PN5 | 資訊系統效能與分析 | | 3 | | | | | | |
| | MA8 | 顧客關係管理 | | 2 | | | | | | |
| | PY8 | 科技創新與組織轉型 | | 3 | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：39學分(其中必修19學分, 選修20學分)
- 2、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分。
- 3、學生選修學分中(即總學分扣除本所必修學分後之學分)，至少要有3分之2是修習本研究所開設之專業選修學分，方可畢業。
- 4、表列選修課程依本所發展需要而彈性調整，可增減少數課程。
- 5、「海外參訪研習」及「國際交流研習」屬於密集式上課，「海外參訪研習」上課時間為4月上旬；「國際交流研習」上課時間以10月上旬為原則。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 會計學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|--|------|------------|---|----|------|-------------|---|-----|--------------|---------------|------|---|------|-------------|------|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SC1 | 經濟學(一) | 3 | | 560 | 統計學(一) | 3 | | | | | | MB2 | 企業倫理 | | 2 | | |
| | SC2 | 經濟學(二) | | 3 | 563 | 統計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | CS8 | 初級會計學(一) | 4 | | 888 | 民法 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | CS9 | 初級會計學(二) | | 4 | 224 | 商法 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 273 | 管理學 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | MG6 | 資訊科技應用 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | CT1 | 初級會計學習作(一) | 1 | | C35 | 中級會計學(一) | 4 | | C51 | 高等會計學(一) | 3 | | C53 | 審計學(一) | 3 | | | |
| | CT2 | 初級會計學習作(二) | | 1 | C36 | 中級會計學(二) | | 4 | C52 | 高等會計學(二) | | 3 | C54 | 審計學(二) | | 3 | | |
| | | | | | C92 | 會計軟體應用 | | 1 | CT9 | 高等會計學習作(一) | 1 | | CV3 | 會計資訊系統(一) | 2 | | | |
| | | | | | 227 | 租稅法 | 3 | | CU1 | 高等會計學習作(二) | | 1 | CV4 | 會計資訊系統(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | CU2 | 成本及管理會計學(一) | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CU3 | 成本及管理會計學(二) | | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | CU4 | 成本及管理會計學習作(一) | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CU5 | 成本及管理會計學習作(二) | | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | CU6 | 中級會計學專題研討(一) | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | CU7 | 中級會計學專題研討(二) | | 2 | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | 19 | 18 | 必修合計 | | | 18 | 14 | 必修合計 | | 12 | 10 | 必修合計 | | 5 | 7 |
| 系選修課程 | CW4 | 英語聽講(1) | 2 | | CW2 | 稅務會計(一) | 2 | | CV7 | 商用資料庫系統(一) | 2 | | 309 | 財務報表分析 | 3 | | | |
| | CW5 | 英語聽講(2) | | 2 | CW3 | 稅務會計(二) | | 2 | CV8 | 商用資料庫系統(二) | | 2 | M97 | 內部控制與稽核 | | 3 | | |
| | | | | | TJ1 | 貨幣銀行學(一) | 2 | | CU8 | 政府會計(一) | 2 | | CX1 | 基金管理(一) | 2 | | | |
| | | | | | TJ2 | 貨幣銀行學(二) | | 2 | CU9 | 政府會計(二) | | 2 | CX2 | 基金管理(二) | | 2 | | |
| | | | | | CV5 | 英語會話(1) | 2 | | BB3 | 投資學(一) | 2 | | C1E | 查核實務(一) | 1 | | | |
| | | | | | CV6 | 英語會話(2) | | 2 | BB4 | 投資學(二) | | 2 | C1F | 查核實務(二) | | 1 | | |
| | | | | | CT7 | 商用套裝軟體應用(一) | 2 | | MG8 | 英語溝通與表達(一) | 2 | | C1G | 財務會計準則研討(一) | 2 | | | |
| | | | | | CT8 | 商用套裝軟體應用(二) | | 2 | MG9 | 英語溝通與表達(二) | | 2 | C1H | 財務會計準則研討(二) | | 2 | | |
| | | | | | C1A | 會計審計法規(一) | 2 | | 226 | 會計實務 | | 3 | B11 | 商用英文(一) | 2 | | | |
| | | | | | C1B | 會計審計法規(二) | | 2 | 748 | 會計師業務 | | 3 | B12 | 商用英文(二) | | 2 | | |
| | | | | | P54 | 知識管理 | 3 | | 640 | 所得稅法實務 | 2 | | T55 | 衍生性金融商品 | 2 | | | |
| | | | | | C1C | 程式設計 | | 3 | M32 | 證券交易法 | 2 | | AE4 | 會計專業導引 | | 2 | | |
| | | | | | BB1 | 財務管理(一) | 2 | | 639 | 公司法實務 | | 2 | P28 | 電子商務 | 2 | | | |
| | | | | | BB2 | 財務管理(二) | | 2 | 779 | 系統分析與設計 | 3 | | C1I | 稽核電腦化個案討論 | | 2 | | |
| | | | | | CW8 | 銀行會計(一) | 2 | | C1D | 會計電腦化個案討論 | | 3 | C1J | 國際會計 | 3 | | | |
| | | | | | CW9 | 銀行會計(二) | | 2 | P84 | 企業資源規劃 | 3 | | CV1 | 審計軟體應用(一) | 1 | | | |
| | | | | | G85 | 中級會計學習作(一) | 2 | | P75 | 網路資訊安全 | | 3 | CV2 | 審計軟體應用(二) | | 1 | | |
| | | | | | G86 | 中級會計學習作(二) | | 2 | C19 | 商業會計法 | 2 | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分，專業必修：79學分，選修：25學分)。
- 2、選修25學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修20學分，餘5學分須為管理學院其他學系開設或事先經系上同意之課程。
- 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 4、本學系設有選修模組制度，學生必須至少修滿一個模組方可畢業。
- 5、本學系設有課程擋修制度，學生修課需依本學系規定。
- 6、表列選修課程依本學系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 國際經營與貿易學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|---|------|-----------|---|---|------|------------|------|---|------|------------|----|-----|------|------------|---|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SC1 | 經濟學(一) | 3 | | 560 | 統計學(一) | 3 | | | | | MB2 | 企業倫理 | | | 2 | | |
| | SC2 | 經濟學(二) | | 3 | 563 | 統計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 212 | 會計學(一) | 3 | | 273 | 管理學 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 214 | 會計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 888 | 民法 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | MG6 | 資訊科技應用 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 224 | 商事法 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | TH6 | 英語聽力訓練(1) | 2 | | TJ1 | 貨幣銀行學(一) | 2 | | TS2 | 國際貿易實務(一) | 3 | | TS4 | 國際貿易個案分析 | 2 | | | |
| | TH7 | 英語聽力訓練(2) | | 2 | TJ2 | 貨幣銀行學(二) | | 2 | TS3 | 國際貿易實務(二) | | 3 | M99 | 國際企業個案分析 | 2 | | | |
| | | | | | B11 | 商用英文(一) | 2 | | TJ5 | 英文閱讀與寫作(1) | 2 | | | | | | | |
| | | | | | B12 | 商用英文(二) | | 2 | TJ6 | 英文閱讀與寫作(2) | | 2 | | | | | | |
| | | | | | 235 | 財務管理 | 2 | | 468 | 國際行銷管理 | 3 | | | | | | | |
| | | | | | 275 | 行銷管理 | | 3 | T36 | 國際貿易理論與政策 | 3 | | | | | | | |
| | | | | | 258 | 國際企業管理 | | 3 | 264 | 國際財務管理 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 693 | 國際金融 | | 3 | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | | 20 | 20 | 必修合計 | | | | 18 | 15 | 必修合計 | | | | 2 | 4 |
| 系選修課程 | 278 | 企業概論 | 2 | | TH8 | 英語聽力訓練(3) | 2 | | MG8 | 英語溝通與表達(一) | 2 | | T28 | 貿易英語會話(一) | 2 | | | |
| | MG7 | 多媒體應用 | | 2 | TH9 | 英語聽力訓練(4) | | 2 | MG9 | 英語溝通與表達(二) | | 2 | TB2 | 貿易英語會話(二) | 2 | | | |
| | 269 | 日文(一) | 2 | | 266 | 個體經濟學 | 3 | | TN8 | 國際運輸管理(一) | 2 | | TJ7 | 英文閱讀與寫作(3) | 2 | | | |
| | 270 | 日文(二) | | 2 | G81 | 多媒體網頁設計 | 2 | | TN9 | 國際運輸管理(二) | | 2 | TJ8 | 英文閱讀與寫作(4) | 2 | | | |
| | | | | | TH5 | 貿易保險實務 | 2 | | T56 | 國際人力資源管理 | 2 | | 940 | 商務企劃實務 | 2 | | | |
| | | | | | 267 | 總體經濟學 | | 3 | 293 | 金融市場 | 2 | | 247 | 國際匯兌 | 2 | | | |
| | | | | | 741 | 資料庫管理 | 2 | | TF2 | 全球運籌與物流管理 | 2 | | P28 | 電子商務 | 2 | | | |
| | | | | | 119 | 管理心理學 | 2 | | 319 | 國際金融市場 | 2 | | 263 | 外匯市場操作 | 2 | | | |
| | | | | | 309 | 財務報表分析 | 2 | | 938 | 貿易資訊系統 | 2 | | 833 | 商務契約實務 | 2 | | | |
| | | | | | 237 | 投資學 | 2 | | T55 | 衍生性金融商品 | 2 | | TG7 | 國際市場分析 | 2 | | | |
| | | | | | 482 | 英語會話(一) | 2 | | B16 | 產業分析 | 2 | | TS5 | 商業溝通與談判 | 2 | | | |
| | | | | | 487 | 英語會話(二) | 2 | | TP7 | 國際行銷研討 | 3 | | A57 | 商用英文寫作(一) | 2 | | | |
| | | | | | L56 | 商用日文(一) | 2 | | | | | | A58 | 商用英文寫作(二) | 2 | | | |
| | | | | | L58 | 商用日文(二) | 2 | | | | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：130學分(通識必修：至少28學分，系必修：78學分，系選修：24學分)。
- 2、系選修24學分中，學生必須至少修滿本學系開設之系選修16學分，方可畢業。
- 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
- 5、自98學年度起入學新生設畢業門檻為：全民英檢中級(畢業前2年取得並為有效之合格證書)，方可畢業。
配套措施如下：(全民英檢未達畢業門檻者，可以配套措施替代。)
(1)參加本校交換學生計劃(至少一學期)；
(2)修習國際交流學程課程至少6學分。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 企業管理學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | |
|--|------|----------|---|-----|-------|----------|---|---|------|------------|------|-----|------------|-----------|------|---|----|---|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SC1 | 經濟學(一) | 3 | | 560 | 統計學(一) | 3 | | | | | | MB2 | 企業倫理 | 2 | | | |
| | SC2 | 經濟學(二) | | 3 | 563 | 統計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 212 | 會計學(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 214 | 會計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 273 | 管理學 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | MG6 | 資訊科技應用 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 888 | 民法 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 224 | 商事法 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | 278 | 企業概論 | 3 | | M23 | 管理科學(一) | 2 | | 235 | 財務管理 | 3 | | T45 | 策略管理 | 3 | | | |
| | | | | | M24 | 管理科學(二) | | 2 | 282 | 財務管理研討 | | 3 | MH2 | 專業英文 | 2 | | | |
| | | | | | 275 | 行銷管理 | 3 | | M52 | 作業管理 | 3 | | MC8 | 策略管理個案研討 | 3 | | | |
| | | | | | 281 | 行銷管理研討 | | 3 | M53 | 作業管理研討 | | 3 | | | | | | |
| | | | | | 276 | 人力資源管理 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 279 | 人力資源管理研討 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 741 | 資料庫管理 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | MG7 | 多媒體應用 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | 19 | 21 | 必修合計 | | | 15 | 19 | 必修合計 | | 8 | 8 | 必修合計 | | 7 | 3 |
| 系選修課程 | MH8 | 會計學習作(一) | 2 | | 872 | 企業經營競賽 | 2 | | 299 | 行銷研究 | 3 | | 237 | 投資學 | | 3 | | |
| | MH9 | 會計學習作(二) | | 2 | 246 | 貨幣銀行學 | | 3 | MA8 | 顧客關係管理 | 3 | | 258 | 國際企業管理 | | 3 | | |
| | MJ5 | 資訊概論 | 2 | | P28 | 電子商務 | 3 | | 293 | 金融市場 | 3 | | 468 | 國際行銷管理 | | 3 | | |
| | 253 | 英語聽講(一) | 2 | | M10 | 多層次傳銷 | 3 | | M40 | 品牌管理 | | 3 | M26 | 產業與競爭分析 | | 3 | | |
| | 254 | 英語聽講(二) | | 2 | M32 | 證券交易法 | | 3 | 736 | 服務業管理 | | 3 | M28 | 創業管理 | | 3 | | |
| | | | | | M73 | 組織行為學 | | 3 | M27 | 網路行銷 | | 3 | ME6 | 公司理財 | | 3 | | |
| | | | | | 309 | 財務報表分析 | 3 | | 839 | 基金管理 | 3 | | 297 | 零售管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | 296 | 廣告學 | 3 | | T55 | 衍生性金融商品 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | 309 | 不動產管理 | | 3 | B42 | 金融風險管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | 287 | 消費者行為 | | 3 | A12 | 供應鏈管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | MG8 | 英語溝通與表達(一) | 2 | | F33 | 品質管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | MG9 | 英語溝通與表達(二) | | 2 | ML9 | 金融實務與管理專題 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | MH1 | 風險管理與保險 | | 2 | T56 | 國際人力資源管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 264 | 國際財務管理 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | MM4 | 專案管理實務 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | MN7 | 產業經營管理實務 | 3 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | M74 | 經營管理實務專題研討 | | 3 | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128 學分 (通識必修：至少28學分，系必修：76學分，系選修：24學分)。
- 2、系選修24學分中，台北校區學生必須至少修滿本學系開設之系選修18學分，方可畢業。
- 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 財務金融學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 | | |
|--|---------|-----------|---|----|------|------------|---|-----|------|---------------|------|---|------|-------------|----|------|----|---|---|
| | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | | | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選擇，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SC1 | 經濟學(一) | 3 | | 560 | 統計學(一) | 3 | | MB2 | 企業倫理 | | 2 | | | | | | | |
| | SC2 | 經濟學(二) | | 3 | 563 | 統計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 212 | 會計學(一) | 3 | | 224 | 商事法 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 214 | 會計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 273 | 管理學 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 888 | 民法 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MG6 | 資訊科技應用 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | | | | | 246 | 貨幣銀行學 | 3 | | 259 | 保險學 | | 2 | BX9 | 金融創新與風險管理 | 3 | | | | |
| | | | | | BB1 | 財務管理(一) | 2 | | 237 | 投資學 | 3 | | B28 | 金融機構管理 | | 3 | | | |
| | | | | | BB2 | 財務管理(二) | | 2 | MG8 | 英語溝通與表達(一) | | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 309 | 財務報表分析 | | 3 | MG9 | 英語溝通與表達(二) | | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 266 | 個體經濟學 | 3 | | T55 | 衍生性金融商品 | | 3 | | | | | | | |
| | | | | | 267 | 總體經濟學 | | 3 | 843 | 金融資訊系統 | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | 293 | 金融市場 | | 3 | 314 | 國際金融與匯兌 | | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | 19 | 18 | 必修合計 | | | 15 | 18 | 必修合計 | | | 10 | 14 | 必修合計 | | 3 | 3 |
| 系選修課程 | B08 | 民法實務與研討 | | 2 | 641 | 中級會計學 | 3 | | BF3 | 證券暨期貨市場實務 | | 3 | BT3 | 財富管理職前基礎 | | 2 | | | |
| | X06 | 英語聽力訓練(一) | 2 | | B11 | 商用英文(一) | 2 | | BF5 | 理財規劃專題 | 3 | | B70 | 投資銀行 | | 3 | | | |
| | L97 | 英語聽力訓練(二) | | 2 | B12 | 商用英文(二) | | 2 | BR6 | 基金管理學 | 3 | | B32 | 不動產投資管理 | | 3 | | | |
| | BP5 | 文書作業與資料處理 | 2 | | B14 | 商事法實務與研討 | 2 | | BS7 | 財務金融專題研究(一) | | 2 | BN9 | 資產證券化專題 | | 3 | | | |
| | | | | | 688 | 貨幣理論與政策 | | 2 | BZ7 | 投資信託實務 | 2 | | BS8 | 財務金融專題研究(二) | | 2 | | | |
| | | | | | BZ8 | 財金英語會話(一) | 2 | | BS9 | 大中華區經濟金融現況(一) | 3 | | B90 | 國際金融專題 | | 2 | | | |
| | | | | | BZ9 | 財金英語會話(二) | | 2 | BT1 | 大中華區經濟金融現況(二) | 3 | | B40 | 金融英文 | | 3 | | | |
| | | | | | B1A | 財金資料庫應用與分析 | 3 | | BR2 | 財務數學方法 | 2 | | BT9 | 國際財經英文時事導讀 | | 3 | | | |
| | | | | | | | | | BP4 | 金融與證券法規 | | 2 | B42 | 金融風險管理 | | 3 | | | |
| | | | | | | | | | BX4 | 金融產業分析 | 3 | | B1B | 金融機構實務操作(一) | | 3 | | | |
| | | | | | | | | | BF4 | 財金計量 | | 3 | B1C | 金融機構實務操作(二) | | 3 | | | |
| | | | | | | | | | BX1 | 證券市場理論與實務 | | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 474 | 銀行實務 | | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | B52 | 金融行銷 | | 3 | | | | | | | | |

- 備註：
- 1、最低畢業學分：132學分(通識必修：至少28學分，專業必修：76學分，選修：28學分)。
 - 2、學生必須修滿本學系開設之專業選修28學分，方可畢業。
 - 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
 - 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 風險管理與保險學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|--|--------|----------|----|---|------|------------|----|---|------|--------------|----|---|------|-------------|---|---|----|
| | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科 目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | C02 | 文化史 | 2 | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | JK8 | 國文(3)中文應用文 | | 2 | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | | 0 | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | JT6 | 公民素養(1) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一下起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SC1 | 經濟學(一) | 3 | | 560 | 統計學(一) | 3 | | | | | | MB2 | 企業倫理 | 2 | | |
| | SC2 | 經濟學(二) | | 3 | 563 | 統計學(二) | | 3 | | | | | | | | | |
| | 212 | 會計學(一) | 3 | | 224 | 商事法 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 214 | 會計學(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 888 | 民法 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 273 | 管理學 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| MG6 | 資訊科技應用 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | A08 | 風險管理 | 3 | | G52 | 人壽及健康保險(一) | 2 | | G56 | 保險精算與商品設計(一) | 2 | | GA3 | 銀行保險專題 | 2 | | |
| | 259 | 保險學 | | 3 | G53 | 人壽及健康保險(二) | | 2 | G57 | 保險精算與商品設計(二) | | 2 | 671 | 保險經營 | | 2 | |
| | | | | | G29 | 火災及海上保險 | 3 | | 312 | 再保險 | 2 | | G23 | 企業風險管理 | 2 | | |
| | | | | | 235 | 財務管理 | 2 | | G32 | 投資理財規劃 | 2 | | 315 | 保險行銷 | 2 | | |
| | | | | | 304 | 保險法 | | 2 | G30 | 財務風險管理 | | 2 | G24 | 風險管理與保險專題 | | 2 | |
| | | | | | 275 | 行銷管理 | | 3 | G33 | 汽車及責任保險 | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | G22 | 年金保險與退休金規劃 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | 17 | 20 | | | 16 | 16 | | | 8 | 11 | | | 10 | 4 | | |
| 系選修課程 | CW4 | 英語聽講(1) | 2 | | G75 | 英語聽講(3) | 2 | | 293 | 金融市場 | 3 | | G08 | 保險市場調查 | 2 | | |
| | CW5 | 英語聽講(2) | | 2 | G76 | 英語聽講(4) | | 2 | G35 | 傷害與團體保險 | 2 | | 264 | 國際財務管理 | 2 | | |
| | MH8 | 會計學習作(一) | 1 | | 032 | 人際關係 | 3 | | 309 | 財務報表分析 | 2 | | G38 | 金融控股公司制度與管理 | 3 | | |
| | MH9 | 會計學習作(二) | | 1 | 119 | 管理心理學 | | 2 | G40 | 社會保險綜合研究 | | 2 | G70 | 保證保險 | | 2 | |
| | | | | | 313 | 社會保險 | | 2 | G25 | 新金融商品 | | 2 | G77 | 保險法專題研究 | | 2 | |
| | | | | | G87 | 個體經濟學(一) | | 2 | G14 | 再保險實務 | | 2 | G20 | 經紀人代理人制度 | | 2 | |
| | | | | | G88 | 個體經濟學(二) | | 2 | G16 | 金融保險策略管理 | | 3 | G36 | 保險監理法規 | | 2 | |
| | | | | | GA1 | 保險顧客關係管理 | | 2 | G80 | 保單條款分析與實務 | | 2 | G07 | 工程保險 | | 2 | |
| | | | | | G81 | 多媒體網頁設計 | | 2 | G94 | 人身核保理賠理論與實務 | | 2 | G34 | 國際風險管理 | | 2 | |
| | | | | | G82 | 商業資料庫應用 | | 2 | G97 | 財產核保理賠理論與實務 | | 2 | 319 | 國際金融市場 | | 3 | |
| | | | | | | | | | TJ1 | 貨幣銀行學(一) | | 2 | G18 | 保險資訊系統(一) | | 2 | |
| | | | | | | | | | TJ2 | 貨幣銀行學(二) | | 2 | G19 | 保險資訊系統(二) | | 2 | |
| | | | | | | | | | BL9 | 金融保險商品節稅規劃 | | 2 | B11 | 商用英文(一) | | 2 | |
| | | | | | | | | | GA4 | 保險財務會計 | | 2 | B12 | 商用英文(二) | | 2 | |
| | | | | | | | | | G48 | 保險案例分析 | | 2 | G89 | 保險市場發展實務研討 | | 2 | |
| | | | | | | | | | G49 | 創業風險管理 | | 3 | G92 | 投資型保險 | | 2 | |
| | | | | | | | | | GA2 | 越南文化與語言 | | 2 | 316 | 保險專題研究 | | 2 | |
| | | | | | | | | | MG8 | 英語溝通與表達(一) | | 2 | B32 | 不動產投資管理 | | 3 | |
| | | | | | | | | | MG9 | 英語溝通與表達(二) | | 2 | G99 | 金融保險市場個案分析 | | 2 | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128 學分(通識必修：至少28學分，專業必修：78學分，選修：22學分)。
- 2、選修學分22學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修20學分，方可畢業。
- 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

本表務必保存至畢業

實踐大學 管理學院 資訊科技與管理學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|---|--------|-----------|----|---|------|------------|----|----|------|-------------|----|-----|-------------|--------------|---|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | 2 | | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | 953 | 家庭科學 | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | C02 | 文化史 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | JT6 | 公民素養(1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | SL1 | 微積分(一) | 2 | | | | | | PW7 | 資訊法律 | 2 | | BM2 | 企業倫理 | | 2 | |
| | S44 | 微積分(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 273 | 管理學 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 251 | 統計學 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 240 | 會計學 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 742 | 計算機概論 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 224 | 商事法 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 033 | 經濟學 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 222 | 會計資訊系統 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | PT1 | 程式語言設計(一) | 2 | | P15 | 資訊網路 | 3 | | P45 | 網際網路程式設計 | 3 | | P05 | 資訊安全 | | 3 | |
| | PT2 | 程式語言設計(二) | | 2 | 776 | 資料結構 | | 3 | 779 | 系統分析與設計 | | 3 | 189 | 專題(二) | | 2 | |
| | PB5 | 數位媒體概論 | 3 | | P28 | 電子商務 | | 3 | P31 | 專案管理 | | 3 | | | | | |
| | PB6 | 數位媒體設計 | | 3 | 782 | 作業系統 | | 3 | 187 | 專題(一) | | 2 | | | | | |
| | 773 | 管理數學 | | 3 | P37 | 物件導向設計原理 | | 3 | P69 | 網際網路圖學 | | 3 | | | | | |
| | | | | | 741 | 資料庫管理 | | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | M84 | 資訊管理 | | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | 24 | 23 | | | | 15 | 16 | | | 10 | 8 | | | 5 | 2 | |
| 系選修課程 | PW8 | 資訊科技與管理 | | 3 | PG2 | *電子商務管理 | 2 | | PD7 | 數位影像設計 | 3 | | P66 | **電子商務之經營管理 | 2 | | |
| | | | | | 235 | 財務管理 | 3 | | PE9 | 無線通訊應用 | 3 | | A12 | 供應鏈管理 | 3 | | |
| | | | | | M27 | 網路行銷 | | 3 | P21 | 3D動畫 | 3 | | P29 | 虛擬實境 | 3 | | |
| | | | | | P14 | 3D模型動畫 | | 3 | P81 | 視窗程式設計 | | 3 | PA3 | 網路經濟與經營策略 | 3 | | |
| | | | | | P19 | 多媒體製作(一) | | 3 | PE8 | 多媒體技術 | 3 | | P52 | 模糊邏輯 | 3 | | |
| | | | | | P20 | 多媒體製作(二) | | 3 | P26 | 高等資訊網路 | 3 | | P94 | 行動電子商務 | 3 | | |
| | | | | | | | | | PE3 | 互動式多媒體網路 | 3 | | P08 | 決策支援系統 | 2 | | |
| | | | | | | | | | PE4 | 數位視訊剪輯 | 3 | | P57 | 資訊管理實習(一) | 3 | | |
| | | | | | | | | | P84 | 企業資源規劃 | 3 | | P58 | 資訊管理實習(二) | 3 | | |
| | | | | | | | | | PB4 | 高等統計學 | 3 | | PM4 | 演算法概論(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | PJ8 | 電子商務經營模式與策略 | 3 | | PM5 | 演算法概論(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | M33 | *電子商務實務 | 2 | | PR3 | 資料採礦與商業智慧(一) | 3 | | |
| | | | | | | | | | PW9 | 資訊倫理 | 3 | | PR4 | 資料採礦與商業智慧(二) | 3 | | |
| | | | | | | | | | MG8 | 英語溝通與表達(一) | 2 | | P49 | 類神經網路理論與應用 | 3 | | |
| | | | | | | | | | MG9 | 英語溝通與表達(二) | 2 | | P54 | 知識管理 | 3 | | |
| | | | | | | | | | 783 | 計算機組織 | 3 | | P98 | 企業智慧 | 3 | | |
| | | | | | | | | | P11 | 多媒體音樂製作(一) | 3 | | PJ7 | 高等資料庫 | 3 | | |
| | | | | | | | | | P12 | 多媒體音樂製作(二) | 3 | | PS1 | 軟體測試技術與方法 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | PR8 | 軟體工程概論 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | PR6 | 電腦遊戲程式設計(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | PR7 | 電腦遊戲程式設計(二) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | PY9 | **數位行銷 | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | PK3 | 高等資訊管理 | 3 | | | |
| | | | | | | | | | | | | S2X | 網路安全 | 3 | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：130學分(通識必修：至少28學分，專業必修：79學分，選修：23學分)。
- 2、選修23學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修15學分，方可畢業。
- 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
- 5、*表為第二專長跨領域學程之課程。
- 6、**表為國際交流學程之課程，以英語授課。

實踐大學 管理學院 應用外語學系 九十八學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|--|-----------|------------|----|---|------|------------|----|----|------|-------------|----|-----|-----------|-------------|---|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JJ9 | 英文(3) | 2 | | 215 | 生活藝術 | | 2 | | | | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK1 | 英文(4) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JJ7 | 英文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | | 0 | | | | | | | | | |
| | JJ8 | 英文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | | | | | | | | | |
| | C02 | 文化史 | 2 | | JK8 | 國文(3)中文應用文 | 2 | | | | | | | | | | |
| | JK6 | 軍訓-國防安全 | 0 | | 953 | 家庭科學 | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK7 | 軍訓-軍事科學 | | 0 | JT6 | 公民素養(1) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | JT7 | 公民素養(2) | | 2 | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| 1、通識興趣自選分人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，自大一一起開始修習，畢業前至少須修畢2門不同領域之課程，合計4學分。 2、公民素養(1)、公民素養(2)及文化史，其下開設不同課程供學生自由選課，不限在原學年學期及原班修習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院課程 | | | | | 273 | 管理學 | | 3 | MB2 | 企業倫理 | | 2 | | | | | |
| | | | | | MG6 | 資訊科技應用 | | 2 | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | KN7 | 基礎聽講練習(一) | 2 | | KO6 | 中級聽講練習(一) | 2 | | KP1 | 高級聽講練習(一) | 2 | | KP5 | 討論與辯論(一) | 2 | | |
| | KN8 | 基礎聽講練習(二) | | 2 | KO7 | 中級聽講練習(二) | | 2 | KP2 | 高級聽講練習(二) | | 2 | KP6 | 討論與辯論(二) | | 2 | |
| | KW2 | 口語練習與發音(一) | 2 | | 482 | 英語會話(一) | 2 | | LU3 | 英語演說(一) | 2 | | KP3 | 高級寫作練習(一) | 2 | | |
| | KW3 | 口語練習與發音(二) | | 2 | 487 | 英語會話(二) | | 2 | LU4 | 英語演說(二) | | 2 | KP4 | 高級寫作練習(二) | | 2 | |
| | KO2 | 閱讀指導(一) | 2 | | K2S | 初級寫作練習(一) | 2 | | KO8 | 中級寫作練習(一) | 2 | | | | | | |
| | KO3 | 閱讀指導(二) | | 2 | K2T | 初級寫作練習(二) | | 2 | KO9 | 中級寫作練習(二) | | 2 | | | | | |
| | K2P | 文法與習作(一) | 2 | | LT7 | 第二外語(1) | 2 | | K2R | 研究方法(一)(量化) | 2 | | | | | | |
| | K2Q | 文法與習作(二) | | 2 | LT8 | 第二外語(2) | | 2 | L82 | 翻譯與習作(一) | 2 | | | | | | |
| | LV7 | 語言學概論(一) | 2 | | LI4 | 語言習得 | 2 | | LL2 | 翻譯與習作(二) | | 2 | | | | | |
| | LV8 | 語言學概論(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| LX7 | 文學作品導讀(一) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| LX8 | 文學作品導讀(二) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | 必修合計 | | | | |
| | | 18 | 16 | | | | 19 | 16 | | | 10 | 12 | | | 4 | 4 | |
| 系選修課程 | LQ1 | 全球化與語言 | 2 | | LK6 | 語言與文化 | 2 | | K31 | 研究方法(二)(質化) | 2 | | KS8 | 畢業論文寫作(一) | 2 | | |
| | 739 | 跨國文化溝通 | | 2 | L45 | 語言與社會 | | 2 | K3C | 語言分析 | | 2 | KS9 | 畢業論文寫作(二) | | 2 | |
| | X03 | 英語字彙 | 2 | | LW8 | 西洋文學概論(一) | 2 | | LG5 | 語言學專題研究 | | 2 | KT6 | 句法學 | 2 | | |
| | K2U | 英語簡報技巧 | | 2 | LW9 | 西洋文學概論(二) | | 2 | 706 | 英美小說選讀 | 2 | | KT7 | 言談分析 | 2 | | |
| | | | | | LO2 | 國際英語語言測驗專題 | 2 | | K3B | 文學與電影 | | 2 | K2Y | 文化研究與文學 | 2 | | |
| | | | | | LZ3 | 商務英語測驗專題 | 2 | | KS5 | 英語兒童文學 | 2 | | KT5 | 性別文學 | 2 | | |
| | | | | | 478 | 秘書實務 | 2 | | KS6 | 英語青少年文學 | 2 | | LQ9 | 劇場實務(一) | 2 | | |
| | | | | | K2V | 秘書實務講座 | 2 | | KQ2 | 基礎英語口譯(一) | 2 | | LR1 | 劇場實務(二) | 2 | | |
| | | | | | K2W | 空服英語(一) | 2 | | KQ3 | 基礎英語口譯(二) | 2 | | KT1 | 進階英語口譯(一) | 2 | | |
| | | | | | K2X | 空服英語(二) | 2 | | LG2 | 時事英語 | 2 | | KT2 | 進階英語口譯(二) | 2 | | |
| | | | | | L40 | 英語教學概論 | 2 | | LQ2 | 會議英語 | | 2 | KB2 | 筆譯(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | KA3 | 商務英語溝通技巧(一) | 2 | | KB3 | 筆譯(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | KA4 | 商務英語溝通技巧(二) | 2 | | LZ1 | 英語經貿實務專題(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | KQ6 | 公共關係實務 | 2 | | LZ2 | 英語經貿實務專題(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | K3D | 公共關係實務講座 | 2 | | KT8 | 商務應用實習(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | K3E | 飛航英語(一) | 2 | | KT9 | 商務應用實習(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | K3F | 飛航英語(二) | 2 | | KB8 | 企業專題研究(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | K3G | 飛航專題講座(一) | 2 | | KB9 | 企業專題研究(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | K3H | 飛航專題講座(二) | 2 | | KC1 | 飛航語言與系統(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LI3 | 英語測驗與評量 | 2 | | KC2 | 飛航語言與系統(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LN6 | 英語多媒體製作與應用 | 2 | | K2Z | 飛航應用實習(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LJ7 | 英語教材教法 | 2 | | K3A | 飛航應用實習(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LJ8 | 英語課程設計 | 2 | | KA5 | 英語教學實習(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LY2 | 法文(3) | 2 | | KA6 | 英語教學實習(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | LY3 | 法文(4) | 2 | | LN8 | 全語文教學專題研究 | 2 | | |
| | | | | | | | | | LY6 | 西班牙文(3) | 2 | | LO5 | 英語教學專題研究 | 2 | | |
| | | | | | | | | | LY7 | 西班牙文(4) | 2 | | LY4 | 法文(5) | 2 | | |
| | | | | | | | | | G66 | 日文(3) | 2 | | LY5 | 法文(6) | 2 | | |
| | | | | | | | | | G67 | 日文(4) | 2 | | KJ2 | 法國通俗文化(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | KJ3 | 法國通俗文化(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | LY8 | 西班牙文(5) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | LY9 | 西班牙文(6) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | G68 | 日文(5) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | G69 | 日文(6) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | LV3 | 商務日語(一) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | LV4 | 商務日語(二) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | LZ7 | 日本通俗文化(一) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | LZ8 | 日本通俗文化(二) | 2 | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分：128學分(通識必修：至少28學分，專業必修：75學分，選修：25學分)。
- 2、選修25學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修16學分，方可畢業。
- 3、本系學生必須修習第二外語4學分以上。
- 4、本系設有模組課程，修畢之模組由學系負責認證，由管理學院發模組證書。
- 5、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。
- 6、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。